COLLECTION

JOHANN MAYER

Auction in München

10. April

und folgende Tage

1899

Druck
von
KNORR & HIRTH
G. m. b. H.
MÜNCHEN

1899
Apr. 10
MuHeM

KATALOG

der

Antiquitäten und Kunstsammlungen

des

Herrn JOHANN MAYER

Tabakfabrikant in München

Rüstungen und Rüstungstheile, Waffen, Fahnen und Standarten, Pulverhörner, Jagdgeräthschaften, Musikinstrumente; Arbeiten in Eisen, Zinn, Kupfer, Messing, Bronze; Arbeiten in edlem Metalle, Münzen, Uhren; Arbeiten in Elfenbein, Miniaturen; Arbeiten in Glas; Keramische Arbeiten; Arbeiten in Leder, Textil-Arbeiten, Verschiedenes; Arbeiten in Holz und Oelgemälde.

L. 57068

AUCTION IN MÜNCHEN

in den Oberlichtsälen Theatinerstrasse 15

Montag, den 10. April 1899
und folgende Tage –12

unter Leitung

des Kunsthändlers HUGO HELBING in München.

Druck von Knorr & Hirth, G. m. b. Hftg.
1899.

Verkaufs-Ordnung

Montag, den 10. April Nachmittags 3 Uhr

No. 1—248

Rüstungen, Rüstungsteile, Waffen.

Dienstag, den 11. April Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3 Uhr

No. 249—705

Fahnen und Standarten, Schwerter, Degen, Dolche, Armbrüste, Feuerwaffen, Pulverhörner, Jagdgerätschaften, Musikinstrumente, Arbeiten in Eisen, Zinn, Kupfer, Messing, Bronze.

Mittwoch, den 12. April Vormittags 10 Uhr, Nachmittags 3 Uhr

No. 706—1102

Arbeiten in edlem Metalle, Münzen, Uhren, Arbeiten in Elfenbein, Miniatüren, Arbeiten in Glas, Keramische Arbeiten, Arbeiten in Leder, Textilarbeiten, Verschiedenes, Arbeiten in Holz, Oelgemälde.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Baarzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vacationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vacation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inclusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlung wird **Samstag, den 8. und Sonntag, den 9. April** Vormittags von 10 bis 1 Uhr und Nachmittags von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

im Auktionslokale **Theatinerstrasse 15** ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING
MÜNCHEN
CHRISTOFSTRASSE 2.

Preis des Kataloges mit vier Lichtdrucken Mk. 1.—. Der Katalog in der einfachen Ausgabe wird auf Verlangen gratis versandt.

Rüstungen und Rüstungsteile

1 **Eine komplete Feldrüstung** (Mailänderrüstung. Armure cannelée.), gerippt. Aus der Zeit Kaiser Maximilians.

2 **Komplete, weisse Pappenheimer-Reiterrüstung,** bestehend aus Helm mit Halsberg, Achselschienen, Brust- und Rückenstück und langen Fäustlingen.

3 **Eine ebensolche Rüstung.**

4 **Eine komplete, reich vergoldete und gravierte Prachtrüstung.** Auf dem Brust-stücke der Ritter St. Georg mit der Inschrift: »Gib Mueth und Stärk hl. St. Jörg.«

5 **Modell** einer Ritterrüstung mit Zweihänderschwert. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Das Ganze auf eine Gliederpuppe montiert. Höhe 45 cm.

6 **Halbrüstung,** bestehend aus Brust-, Rücken- und Achselschutz. Auf der Brust in gravierter Arbeit Christus am Kreuz, vor demselben knieender Ritter in Harnisch mit der Devise Frundsbergs: Vül Feind, vül Ehr. Zu Haupten des Ritters ein graviertes Täfelchen mit der Inschrift: A D 1597.

7 **Preussischer Kürassier-Harnisch** aus Messing mit den Bataillebändern.

8 **Sudanesisches** Brust- und Rückenstück in reicher Goldtauschierung. Die Mitte zeigt Weinblattranken und fliegende Vögel. Die Bordüre umziehen Koransprüche. Sehr interessante Stücke. Höhe 26, Breite 21 cm.

9 **Brust- und Rückenstück** einer französischen Kürassierausrüstung aus dem deutsch-französischen Krieg.

10 **Ebenso.** Ebenso.

11 **Gotisches Bruststück** mit Halsberg. Mit dem Nürnberger Stempel.

12 **Bruststück** mit Tullis einer Mailänder-Rüstung.

13 **Ähnliches Stück.**

14 **Ähnliches Stück.**

15 **Schwarzes Bruststück** eines Reiterharnisches mit Madonnenbild, nebst Halsberg.

16 **Bruststück** eines französischen Kürassierharnisches aus dem deutsch-französischen Krieg

17 **Ebenso.** Ebenso.

18 **Ein glatter Halsberg** mit Wulstenreif. XVI. Jahrhundert.

19 **Ein ähnliches Stück.**

20 **Halsberg** mit Achselschienen von einer weissen Pappenheimerrüstung.

21 **Grosser, gerippter Haubert** auch Brünne oder ganzes Panzerhemd. XIV. Jahrhundert. Wurde bei den Abräumungsarbeiten der Ruine der Burg Lengenfeld gefunden. Kulturhistorisch interessantes Stück. Länge circa 87 cm.

22 **Kompletes, genietetes Kettenhemd** ohne Ärmel. XV. Jahrhundert. Länge 66 cm.

23 **Kompletes, genietetes Kettenhemd** mit kurzen Ärmelansätzen. XV. Jahrhundert. Länge 66 cm.

24 **Kettenpanzerhemd** mit rotem Wollstoff gefüttert. Länge 50 cm.

25 **Genietetes Fragment** eines ehemaligen Panzerhemdes, sog. Kettenstrick oder Flankart. Mit Lederbesatz und Riemenwerk. Länge 98 cm.

26 **Sudanesisches Kettenhemd** mit streifenförmiger Messingmusterung. (Ungenietet.) Länge 53 cm.

27 **Kettenpanzerjacke,** etwas defekt. Länge 47 cm.

28 **Rote Kettenpanzerjacke,** mit Halbärmeln, wie selbe unter dem Harnisch getragen wurde. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Breite 43 cm.

29 **Ein Paar genietete Kettenpanzerärmel.** Auf der Achselseite mit Leder besetzt. Anfang des XV. Jahrhunderts. Länge 58 cm.

30 **Einzelner, genieteter Kettenhemdärmel** mit Lederbesatz. Länge 58 cm.

31 **Genieteter Panzerkragen.** Die Enden sind mit genieteten Messingringen eingefasst. Gutes Stück. Höhe 64, Breite 142 cm.

32 **Genieteter Flankart** (Kettengeflecht). Anfang des XVI. Jahrhunderts. Länge 45 cm.

33 **Aufgenähte Kettenpanzerjacke.** (Neuere Arbeit, ungenietet.) Länge 47 cm.

33a **Tableau** (ca. 25 Teile) **altsudanesischer Panzerteile** und diverser Eisenteile.

33b **Sieben ähnliche Teile.**

34 **Kettenhaube,** schwarz, ungenietet.

35 **Kettenhaube,** ungenietet.

36 **Lederhaube** mit genietetem Ketteneinsatz.

37 **Brauner Lederkoller** mit Achselschutz. Auf der Brust altsudanesische Ketten und nach Art der Brigantinen Brustplatten des XV. Jahrhunderts. (Aus kleinen Stahlplatten zusammengesetzt und mit Kettengeflecht verbunden.) Länge 43 cm.

38 **Brauner Lederkoller** mit altsudanesischem Panzer, Platten- und Kettengeflecht. Länge 61 cm.

39 **Ebenso** in gleicher Ausführung. Länge 59 cm.

40 **Italienischer Eisenhut** in Birnenform.

41 **Ähnlicher Hut** in Kugelform endigend.

42 **Deutscher Eisenhut.**

43 **Deutscher Eisenhut.**

44 **Deutscher Eisenhut.**

45 **Deutscher Eisenhut,** in der Mitte aus zwei Teilen gefalzt, mit Buschrohr.

46 **Eisenhut** mit Nackenschutz. (Brünne). Vermutlicher früherer Morion.

47 **Eisenhut** mit Wangenklappe. Oben mit gewundenem Kamm und Buschrohr. Wurde häufig zur Jagd getragen.

48 **Deutsche Eisenhaube** (Basinette).

49 **Basinette** mit Halsbrünne.

50 **Burgundischer Birnenhelm** mit Wangenklappe.

51 **Birnenhelm** in reicher Gravier- und Treibarbeit.

52 **Italienischer Fussvolk-Birnenhelm** in reicher Ätzung. Die Bronzenieten stellen gegossene Löwenköpfe dar. Mit reich ornamentiertem Helmbuschrohr.

53 **Italienischer Fussvolk-Birnenhelm.**

54 **Topfhelm.**

55 **Zwei Visierhelmkörbe,** waren beim Fischerstechen im Gebrauch.

56 **Reich geätzter, deutscher Morion.** Auf der einen Seite Madonna mit Kind, auf der anderen ein schreitender Löwe. Der Helmkamm beiderseitig mit Jagdattributen verziert.

57 **Miniatur-Schaller** (Salade) in der Form des XV. Jahrhunderts.

58 **Miniatur-Wallonenhelm** aus Stahlblech.

59 **Geflügelter Wallonenhelm.**

60 **Miniatur-Basinette.**

61 **Miniatur-Eisenhut** aus Stahlblech.

62 **Modell eines englischen Eisenhelms.**

63 **Miniaturnachbildung** eines gotischen Salade.

64 **Zwei Miniatur-Helme,** ein österreichischer Dragoner aus Messing und ein altdeutscher Schaller aus Stahlblech.

65 **Württembergischer Infanteriehelm,** defekt. Höhe 26 cm.

66 **Badischer Offiziershelm.** Höhe 22 cm.

67 **Badischer Unteroffiziershelm.** Höhe 22 cm.

68 **Grosser Schiffhut** der badischen Landmiliz. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Höhe 37 cm.

69 **Offiziershelm** aus der Zeit Maximilian-Josephs. Die Adaptur aus vergoldeter Bronze, mit der Aufschrift: Dragoner-Regiment. Höhe 35 cm.

70 **Helm** aus der gleichen Zeitperiode mit der Aufschrift: 8tes Linien-Infanterie-Regiment. Höhe 37 cm.

71 **Ähnlicher Helm** ohne Aufschrift, vermutlich aus dem Linienregiment. Höhe 32 cm.

72 **Casquet** aus der Zeit Maximilian Josephs, König von Bayern, mit grosser Raupe und Bataillenbändern. Auf dem Helmreifen aus Messing die Umschrift: Chev: legers Regiment. Höhe 32 cm.

73 **Ähnliches Stück** ohne Umschrift mit weissem langem Busch. Gleiche Grösse.

74 **Bayerischer Kürassierhelm** aus der Zeit Maximilian II. Komplet. Höhe 34 cm.

75 **Gleicher Helm,** ebenso. Gleiche Grösse.

76 **Devastierter bayerischer Offiziershelm** ohne Raupe mit dem Emblême Maximilian II. König von Bayern. Höhe 23 cm.

77 **Devastierter Tschako** aus einer Schützencompagnie der Zeit König Ludwig I. Höhe 26 cm.

78 **Ähnlicher Helm** mit breiter Silberverschnürung. Gleiche Grösse.

79 **Ähnlicher Helm** mit blau und weissem Busch. Gleiche Grösse.

80 **Ähnlicher Helm** vermutlich des Artillerie-Regiments. Gleiche Grösse.
81 **Ähnlicher Helm** des Landwehr-Jägerbataillons, älterer Ordnung. Gleiche Grösse.
82 **Musiker-Helm** des Infanterie-Regiments der Landwehr älterer Ordnung. Gleiche Grösse.
83 **Bayerischer Tschako** der Landwehr älterer Ordnung. Höhe 20 cm.
84 **Bayerischer Ulanenhelm** aus der Zeit König Ludwig II. Höhe 18 cm.
85 **Bayerischer Ulanenhelm.** Höhe 17 cm.
86 **Bayerischer Ulanenhelm,** devastiert. Höhe 21 cm.
87 **Bayerischer Offiziershelm** aus der Zeit König Ludwig II. Höhe 26 cm.
88 **Bayerischer Infanterie-Offiziershelm** aus der Zeit König Ludwig II. Devastiert. Höhe 28 cm.
89 **Bayerischer Helm** des Linieninfanterie-Regiments König Ludwig II. Höhe 22 cm.
90 **10 Stück Infanterie-Helme** aus der Zeit König Ludwig II. Devastiert.
91 **Raupenhelm** des Linieninfanterie-Regiments König Ludwig II. Höhe 24 cm.
92 **Zwei bayerische Landwehr-Infanteriehelme** älterer Ordnung. Ein Stück mit schwarzem Busch. Höhe 34 cm.
93 **Alter bayerischer Infanteriehelm** der Landwehr älterer Ordnung. Höhe 27 cm.
94 **Infanterie-Helm** der Landwehr älterer Ordnung. Höhe 20 cm.
95 **Sieben Cavalleriehelme** der Landwehr älterer Ordnung, teils mit teils ohne Helmbusch. Höhe 31 cm.
96 **Bayerischer Milizhelm** aus der Zeit Carl Theodors von Bayern. Auf dem Schildblech das kurbayerische Wappen mit Löwe von Lorbeerzweigen umrahmt. Höhe 24 cm.
97 **7 Stück Militärkappen** verschiedener bayerischer Waffengattungen.
98 **Bayerischer General-Schiffhut.** Höhe 21 cm.
99 **Schiffhut** (Trauerhut) eines bayerischen Adjutanten. Höhe 29 cm.
100 **2 Stück Schiffhüte** eines bayerischen Staatsdieners. Höhe 14 cm.
101 **Schiffhut** zur kleinen Uniform eines Johanniter-Ordensritters. Höhe 14 cm.
102 **Bayerischer Postillonhut** mit weiss und blauem Federbusch. Höhe 43 cm.
103 **Alter bayerischer Gendarmeriehelm.** Höhe 14 cm.
104 **Gendarmeriehelm** aus den dreissiger Jahren. Das Schild fehlt. Höhe 20 cm.
105 **Offiziershelm** der Ziethenhusaren von anno 1813, mit dem eisernen Kreuz in Silber und der Devise: Mit Gott für König und Vaterland. Höhe 21 cm.
106 **Preussischer Ulanenhelm** (Czapka). Höhe 24 cm.
107 **Preussischer Offiziers-Gardehelm.** Höhe 22 cm.
108 **Preussischer Kavallerie-Offiziershelm.** Anfang des XIX. Jahrhunderts. Höhe 35 cm.
109 **Österreichischer Infanteriehelm** aus der Zeit Franz Josephs. Höhe 30 cm.
110 **Alter österreichischer Infanterie-Tschako.** Höhe 21 cm.
111 **Österreichischer Kavalleriehelm.** Höhe 27 cm.
112 **Österreichischer Pompierhelm** mit messingenem Kamm. Höhe 18 cm.
113 **Österreichisches und ein französisches Käppi.**
114 **Französischer Pompierhelm** mit Messingkamm. Höhe 32 cm.
115 **Französischer Linieninfanterieregiment-Helm.** Höhe 15 cm.
116 **Devastierter französischer Offiziershelm.** Höhe 28 cm.
117 **Zwei französische Offiziers-Käppis.**

118 **Vier französische Linieninfanterie-Käppis.**

119 **Ein französisches Käppi** und ein paar Epaulettes.

120 **Zwei französische Linieninfanterie-Tschakos.** Höhe 15 cm.

121 **Helm des Reichskontingents** mit weiss und roter Kugelkokarde, mit dem Wappen von Ulm. Höhe 20 cm.

122 **Dekorations-Helm,** Kleinod der Herzoge von Bayern darstellend.

123 **Ein Paar gotische Handschuhe** in gegliederter, durchbrochener Arbeit. Ausgang des XV. Jahrhunderts.

124 **Ein Paar eiserne Fingerhandschuhe,** mit Leder gefüttert. Aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges.

125 **Ein Paar Offiziers-Epaulettes** des 3. bayerischen Artillerieregiments.

126 **Ein Paar bayerische Epaulettes** der Landwehr älterer Ordnung.

127 **Ebenso.** Ebenso.

128 **Ein Paar französische Epaulettes.** Defekt.

129 **Ein Paar Epaulettes** des Jägerbataillons der Landwehr älterer Ordnung.

130 **Ein Paar Epaulettes** eines freiherrl. Leibjägers.

131 **Ein Paar polnische Sporen,** teilweise geätzt.

132 **Eine Partie diverser älterer und neuerer Sporen.**

133 **Vierzehn Sporen und sieben altsudanesische Panzerteile.**

134 **Rossstirne** in Eisen, mit verziertem Wappenschild und Buschrohr. Länge 49 cm.

135 **Kopfteil** einer Pferderüstung, mit Stirnrosette und Buschrohr. Aus der Zeit Maximilians.

136 **Turniersattel** nach mailändischer Art beschlagen, mit rotem Tuchüberzug und Steigbügel. Das dazu gehörige Zaumzeug mit lilafarbenem Sammt überzogen, mit Steinen besetzt und hübschen Stirnrosetten. Die Zaummäntel gefranst und mit Applikationsstickerei versehen.

137 **Prunksattel** (Turniersattel). Die Beschläge in reicher Ätzung und Vergoldung. Der Sitz mit Sammt überzogen und pfeifenartig aufgenäht. Das dazu gehörige Zaumzeug mit Sammt überzogen, mit Steinen besetzt, hübschen Stirnrosetten und schön geschweifter Kandare. Die Zaummäntel gefranst und mit Applikationsstickerei versehen. Die Steigbügel von Bronze mit hübsch verziertem herzförmigem Riemenhaus.

138 **Turniersattel** in ähnlicher Ausführung mit grünem Sammtbezug und hübschen Steigbügeln. Das dazu gehörige Zaumzeug nebst Zaummänteln (gleichfalls mit grünem Sammtbezug) mit hübschen Beschlägen und sehr schöner, durchbrochener Kandare.

139 **Rennsattel** mit braunem Lederbezug und Eisenrosetten beschlagen. Das dazu gehörige Zaumzeug in gleicher Ausführung.

140 **Damensattel.** Sitz und Horn mit semischem Lederbezug und blätterartig aufgenäht. Die Bordüre der einen Seite gleichfalls in aufgenähter Lederarbeit.

141 **Damensattel** von aufgenähter Lederarbeit.

142 **Einfacher Knabensattel.**

143 **Drei eiserne Steigbügel.**

144 **Elf verschiedene Steigbügel.** Verschiedene Grössen.

145 **Vier Paar Steigbügel.** Darunter ein Paar aus Bronze. Ebenso.

146 **Acht Steigbügel und zwei Kandaren** aus verschiedenem Zeitalter.

147 **Pferdekandare,** reich mit vergoldeter, ornamentierter Bronze montiert. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. (Die Kandare selbst scheint früherer Zeit anzugehören.) Länge 35 cm.

148 **Pferdekandare,** reich durchbrochen. Sehr schönes Stück. Länge 35 cm.

149 **Vier Stück Kandaren.** Verschiedene Grössen.

150 **Vier Stück Kandaren** mit durchbrochenen Eisenrosetten. Ebenso.

151 **Ein Paar Kandaren** und ein frühes Hufeisen.

152 **Kompleter Gaul** aus Papiermaché. (Schimmel.) Auf demselben Zaumzeug mit Kandare und zwei roten Zaummänteln, ein roter Schellenkranz, eine rote Schabracke mit plastischen Goldverzierungen, ein polnischer Schweifriemen mit Wollfedernbesatz. Auf dem Pferde sitzt eine Puppe. Höhe 200, Länge 275 cm.

153 **Schragengestell** mit cachiertem Pferdekopf, mit Zaumzeug und Pferdemänteln, Schellenkranz, blauem Sattel und bemalter Turnierdecke. Auf dem Pferde eine Puppe. Höhe 200, Länge 275 cm.

154 **Schabracke** von bordeauxrotem Sammt mit Goldborten und stickereiartiger Applikation. Länge 175 cm.

155 **Schabracke** von bordeauxrotem Peluche und vergoldeter plastischer Stickereibordüre. Länge 99 cm.

156 **Schabracke** aus grünem Peluche mit Goldborte, Gefränse und plastischen, stickereiartigen Verzierungen. Länge 99 cm.

157 **Schabracke** von gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

158 **Braune Pferdedecke** mit aufgenähter Lederverzierung. Breite 100, Länge 180 cm.

159 **Darstellung eines Turniers** mit zwei Miniatur-Rittern zu Pferd. Die einzelnen Teile der Rüstungen sind aus Stahlblech nachgebildet in der Form des Ausganges des XV. Jahrhunderts. Länge 124 cm.

Waffen.

160 **Drei Stück Ausgrabungen.** Zwei Sturmhacken und ein Speer.

161 **Frühe Bronzekeule** mit gedrehtem Holzschaft. Länge 47 cm.

162 **Indianerkeule** aus Holz, gebogen. Länge 78 cm.

163 **Indianerkeule** aus Eisenholz mit eingekerbten Verzierungen. Länge 98 cm.

164 **Gotisches Beil** mit dem Schmiedstempel der Stadt Nürnberg. Länge 96 cm.

165 **Deutsche Sturmhacke** mit langem Schafte. XV. Jahrhundert. Länge 175 cm.

166 **Sturmhacke,** frühgotisch. (Ausgrabung.) Der Stil neu. Länge 76 cm.

167 **Sturmhacke.** XV. Jahrhundert. Länge 119 cm.

168 **Sturmbeil.** Defekt. Länge 97 cm.

169 **Altes breites Beil** mit kurzem Stiel. Länge 65 cm.

170 **Streitkolben** aus Messing. (Focosh.) Länge 84 cm.

171 **Streitaxt** mit halbmondförmiger Hacke. Teilweise geätzt. Länge 72 cm.

172 **Streitaxt** aus Eisen. (Dekorationsstück.) Der Stiel in zwei Köpfe endigend. Länge 49 cm

173 **Polnische Streitaxt** von Eisen. (Dekorationsstück.) Länge 63 cm.

174 **Alte Bandhacke.** Länge 85 cm.

175 **Altjapanischer geflammter Spiess** in Form einer Dolchklinge. Länge 217 cm.

176 **Vier malaiische Speere** von verschiedener Form. Länge 190 cm.

177 **Abgeschnittener Landsknechtspiess** (Doppelsöldnerlanze) ursprünglich 12—15 Fuss lang. Länge 212 cm.

178 **Ähnliches Stück** mit gerader vierkantiger Spitze. Länge 235 cm.

179 **Sechs ähnliche Stücke.** Länge 266 m.

180 **Früher Jagdspiess.** Die beiden mittleren Flanschen defekt. Länge 202 cm.

181 **Deutscher Jagdspiess** (Schweinsfeder) mit geknoppertem Stiel und Lederriemen. Länge 182 cm.

182 **Durchbrochener Jagdspiess** mit geätzter Musterung. Länge 195 cm.

183 **Paradejagdspiess,** durchbrochen in hübsch ornamentierter Arbeit. Das Mittelstück in runden Facetten fortgesetzt. Der Stiel blattförmig geschnitzt. Länge 185 cm.

184 **Ebenso** in einfacher Ausführung. Länge 200 cm.

185 **Deutscher Schweinsspiess** (Saufeder) auf den Schaft genietet. Die Lederriemen neu. Länge 193 cm.

186 **Schweinsspiess** (Saufeder) mit Klöppel. Der massive Eichenstiel ist mit Lederriemen verziert. Länge 195 cm.

187 **Schweinsspiess** mit blattförmig geschnitztem Stiel und Lederriemenverzierung. Länge 195 cm.

188 **Ebenso** in ähnlicher Ausführung mit geperltem Stiel. Länge 187 cm.

189 **Dasselbe Stück** mit glattem Stiel. Länge 196 cm.

190 **Gleiches Stück.** Länge 178 cm.

191 **Deutsche Saufeder** mit Klöppel und pinienzapfenartig gemustertem Stiel. Länge 196 cm.

192 **Saufeder** mit Klöppel. Der Stiel ist mit pinienzapfenartigem Blattmuster verziert. Länge 187 cm.

193 **Saufeder,** einfach. Länge 171 cm.

194 **Schweizer Gläfe** mit geschnitztem Stiel. Das Gehäuse neu ergänzt. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Länge 220 cm.

195 **Gläfe** aus der Zeit Karl.V., mit einfacher Mittelrippe. Länge 290 cm.

196 **Italienische Korseke,** geätzt. (Dekorationsstück.) Länge 146 cm.

197 **Morgenstern mit Flegel** (Bauernwaffe). XVI. Jahrhundert. Länge 200 cm.

198 **Morgenstern** (Bauernwaffe). Ganz aus Eisen. (Dekorationsstück.) Länge 115 cm.

199 **Vier Bauernwaffen** in pickenartiger Form von primitivster Ausführung. Länge 200 cm.

200 **Vier Stück Bauernwaffen.** Länge 225 cm.

201 **Zwei Paar Kettenkugeln** aus den napoleonischen Kriegen. Länge ca. 45 cm.

202 **Hussittenspiess,** sogen. böhmischer Ohrenlöffel. Der Stiel in eingekerbter Pinienzapfenmusterung mit grünen Fransen abschliessend. XV. Jahrhundert. Länge 170 cm.

203 **Hussittenspiess,** sogen. böhmischer Ohrenlöffel. XV. Jahrhundert. Länge 211 cm.

204 **Hussittenspiess.** Die beiden Flanschen S-förmig gebogen. Länge 244 cm.

205 **Spiess** (Bauernwaffe) nach Art der böhmischen Ohrenlöffel. Länge 283 cm.

205a **Zwei Spiesse.** Länge 215 cm.

206 **Geätzte Partisane.** Der Stiel mit Stoff überzogen. Länge 236 cm.

207 **Biedenhandner** sog. Flamberg wie solche im XVI. Jahrhundert im Gebrauch waren. Der Griff mit rotem Stoff und Fransen überzogen. Länge 167 cm.

208 **Deutscher Parade-Sponton** mit grünem und goldenem Gefränse. Länge 197 cm.

209 **Offiziers-Sponton** glatt, mit durchlaufender Rippe. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Länge 237 cm.

210 **Preussischer Offiziers-Sponton,** beiderseitig graviert mit der Namenschiffre F. R. (Friedrich Rex) und der Königskrone. Länge 261 cm.

211 **Offiziers-Sponton,** flach, mit gewundenem Widerhaken. Der lange Stiel mit einer Eisenspitze beschlagen. Länge 255 cm.

212 **Offiziers-Sponton,** halbmondförmig ausgebaucht, und der Stiel in eine Eisenspitze endigend. Länge 215 cm.

213 **Infanterie-Sponton.** XVIII. Jahrhundert. Länge 203 cm.

214 **Ebenso** mit rotem Gefränse und achteckigem Gehäuse. Länge 196 cm.

215 **Infanterie-Sponton,** einfach. XVIII. Jahrhundert. Länge 195 cm.

216 **Ebenso.** Länge 187 cm.

217 **Italienischer Sponton,** die Scheibe rosettenartig durchbrochen, mit zwei abwärts stehenden Widerhaken. XVIII. Jahrhundert. Länge 219 cm.

218 **Frühgotische Hellebarde** mit tief eingeschlagenem Schmiedezeichen T. . . . Länge 218 cm.

219 **Gotische Hellebarde,** einfacher Ausführung. Länge 194 cm.

220 **Gotische Hellebarde** mit eingeschlagenem Waffenschmiedezeichen, eine Krone darstellend. Länge 214 cm.

221 **Gotische Hellebarde** mit einfacher Picke und beiderseitig geflammten Federn. Länge 214 cm.

222 **Schweizer Hellebarde.** Ausgang des XIV. Jahrhunderts. Länge 204 cm.

223 **Ebenso** nach Art der früheren Sempacher. Am Schafte etwas defekt. Länge 203 cm.

224 **Schweizer Kriegshippe.** XIV. Jahrhundert. Länge 204 cm.

225 **Schweizer Kriegshippe** nach Art der Sempacher. Länge 207 cm.

226 **Hellebarde** (Bauernwaffe). XV. Jahrhundert. Länge 181 cm.

227 **Geätzte deutsche Hellebarde** mit dem Wappen Dietrichs von Reitenau, Fürstbischof von Salzburg. Zweite Hälfte des XVI. Jahrhunderts. Länge 235 cm.

228 **Reich geätzte Hellebarde** mit demselben Wappen wie die vorhergehende. Länge 214 cm.

229 **Deutsche Hellebarde,** halbmondförmig ausgeschweift mit Spuren früherer Ätzung in der Manier des Peter Flötner. Der Stiel gerippt. Zweite Hälfte des XVI. Jahrhunderts. Länge 204 cm.

230 **Deutsche Hellebarde,** halbmondförmig und rosettenförmig durchlocht. Ausgang des XVI. Jahrhunderts. Länge 227 cm.

231 **Renaissance-Hellebarde,** halbmondförmig ausgebaucht. Länge 231 cm.

232 **Ebenso,** mit langem Ahlspiess und kleeblattförmig durchbrochen. Länge 243 cm.

233 **Ebenso,** einfach, mit abgebrochenem Stiel. Länge 146 cm.

234 **Parade-Hellebarde** mit langem Ahlspiess und reicher durchbrochener Hippe. XVII. Jahrhundert. Länge 283 cm.

235 **Lunten-Hellebarde.** Dieselbe wurde zugleich als Stichwaffe benützt und diente mit der Lunte zum Abbrennen der Geschütze. Länge 207 cm.

236 **Hellebarde,** halbmondförmig ausgebogen. XVIII. Jahrhundert. Länge 213 cm.

237 **Altdeutsche Hellebarde.** Die Spitze der Picke gebrochen. Länge 220 cm.

238 **Altdeutsche Hellebarde,** halbmondförmig. Länge 250 cm.

239 **Ähnliches Stück.** Länge 206 cm.

240 **Ähnliches Stück.** Länge 234 cm.

241 **Ähnliches Stück.** Länge 216 cm.

242 **Ähnliches Stück.** Länge 217 cm.

243 **Deutsche Hellebarde** in einfacher Ausführung, halbmondförmig ausgeschweift. Länge 223 cm.

244 **Deutsche Hellebarde,** halbmondförmig mit durchbrochenem Andreaskreuz. Die Enden kleeblattförmig durchbrochen. Länge 256 cm.

245 **Ähnliches Stück.** Länge 240 cm.

246 **Einfache deutsche Hellebarde** in ähnlicher Ausführung. Die Feder defekt. Länge 258 cm.

247 **Deutsche, beiderseitig reich geätzte Hellebarde** mit einer Krone mit dem Andreaskreuz und der Namenschiffre F. A. R. 1558. Länge 223 cm.

248 **Hellebarde** (Bauernwaffe) nach Art der Kriegshippen. Länge 205 cm.

Fahnen und Standarten.

249 **Grosse Sturmfahne** von Leder. Auf der einen Seite S. Georg mit dem Drachen und alten deutschen Reichsadler in gotischem Wappenschild; auf der anderen Seite der rote Tiroler Adler mit Kleeblattspange. Der Schaft, kanneliert, ist rot und weiss bemalt, mit lanzenartiger Ausbuchtung.

250 **Gelbe Seidenfahne** mit roter breiter Bordüre. Auf der einen Seite Oelgemälde, darstellend Madonna mit Kind in einer festonartigen Umrahmung, in der Mitte Früchtenstück. Die andere Seite zeigt den Erzengel Michael mit Schwert und Wage auf dem Lucifer stehend. (Alte Applikationsarbeit.) Die gekehlte, braun gebeizte Stange endigt in eine vergoldete, blattförmige Spitze.

251 **Fahne** von grünem Seidenstoff. Die eine Seite zeigt einen Doppeladler auf gelbem Grund mit bayerischem Rautenschild; die andere ein Wappenschild mit gelbem Löwen auf rotem Grund.

252 **Doppelseitige, grüne Seidenfahne.** Die eine Seite zeigt ein weiss und blau schräg geteiltes Wappenschild mit heraldischem Löwen in Goldbrokat. Das Ganze ist mit einer kartuschenartigen Umrahmung in applizierter Goldstickerei verziert. Auf der anderen Seite Doppeladler auf gelbem Grunde mit bayerischem Rautenschild.

253 **Blauseidene Fahne** mit Bouillonquasten. Auf der einen Seite in Applikationsarbeit die Chiffre T mit Königskrone. Die sich darauf befindliche, ältere gravierte Kleeblattspitze zeigt beiderseitig einen sitzenden Hasen mit Inful. Auf dem graviertem Bande steht: Angeschlagen den 18. September, gehuldigt worden den 30. September 1738.

254 **Fahne** von grünem Seidenstoff. Auf der einen Seite ein schräg geteiltes, weiss und blaues Wappen, mit zwei in Silbermusterung gestickten Fischen und einer applizierten Blumenguirlande.

255 **Rotseidene Fahne** (geblumter Damast) mit der hl. Jungfrau. Auf der Kehrseite die Inschrift »ad majorem Dei gloriam.«

256 **Gestreifte seidene Fahne** in den fränkischen Farben (rot und weiss) mit einer durchbrochenen Spitze von Bronze, S. Georg darstellend.

257 **Seidene,** weiss und blau gerautete Fahne mit vergoldeter Bronzespitze.

258 **Blauseidene Fahne** mit applizierter Blumenstickerei. In der Mitte die Namenschiffre des Kurfürsten Maximilian Joseph von Bayern. Die kleeblattförmige Spitze gleichfalls mit Namenschiffre.

259 **Seidene Fahne,** weiss und violett gestreift. Die Spitze durchbrochen, von Bronze, S. Georg zu Pferde plastisch darstellend.

260 **Fahne** aus Leinen, beiderseitig bemalt mit dem Tiroler Adler und dem Wappenschild des Hauses Österreich.

261 **Gelb und blau gestreifte Fahne** mit einer Pieta-Gruppe in Applikationsstickerei. Die Spitze war ursprünglich eine Spontonspitze.

262 **Zwei Fahnen,** eine mit Gemälde.

263 **Vier Fahnen.** Defekt.

264 **Zwei bayerische Dekorationsfahnen.**

265 **Vier Trompetenbanner** mit dem alten Reichsadler auf gelbem Grunde; auf der anderen Seite die bayerischen Rauten in Brokatstoff.

266 **Schützenfähnlein,** bei Sedan von den Bayern erobert. (Kompagnieabzeichen.) Dasselbe wurde noch im Feldzug an eine weiss und blau gestreifte Fahnenstange befestigt.

267 **Standarte** aus grünem Peluche mit vergoldetem Eisenbügel. Auf der einen Seite achtspitziges Kreuz nach Art der Johanniter; auf der anderen Seite das kurbayerische Wappen.

268 **Standarte** von rotem Sammt mit vergoldetem Eisenbügel und umlaufender Goldbordüre. Auf der einen Seite ein reliefiertes Wappen in Applikationsarbeit mit der Devise: »Labore et cura augescit«: die andere Seite zeigt einen gestickten Lorbeerkranz mit der Inschrift »Anno 1738.«

269 **Standarte** von grün und weissem Seidenstoff mit der Namenschiffre L (Ludwig) und der Jahreszahl 1845. Die ältere vergoldete Fahnenspitze zeigt die Jahreszahl 1779, das Auge Gottes und eine Wage in eingeschlagener Arbeit.

270 **Rote Dekorationsstandarte** mit einer Armbrust in der Mitte. Die Stange mit vergoldetem Knauf.

271 **Dekorationsstandarte,** ähnlich wie die vorige, mit dem Wappen des alten Herzogtums Bayern.

272 **Dekorationsstandarte** mit dem alten doppelten Reichsadler aus Leder beiderseitig aufgenäht.

273 **Fahnenstange** mit grossem vergoldetem Bügel aus Eisenblech, der in durchbrochener Arbeit Laubwerk zeigt. Länge 265 cm, Breite des Bügels 100 cm.

274 **Neun neue Fahnenstangen** darunter einige mit Bügel. Verschiedene Längen.

275 **Standartenstange,** gekehlt, mit kleiner Spitze. Länge 303 cm.

Schwerter, Säbel.

276 **Japanisches Doppelschwert,** mit Bronzebeschlägen und Ebenholzgriff. Beide Schwerter stecken in einer mit Fischhaut und Bronzebeschlägen verzierten Scheide.

277 **Japanisches Schwert.** Die Zwinge des Griffes in Eisen geschnitten. In Gold tauschiert. Länge 63 cm.

278 **Drei Schwerter** von sudanesischen Panzerreitern. Die Griffe mit Leder umwickelt, die Parierstange von Messing und verzinnt. Länge 110 cm.

279 **Schwert** eines sudanesischen Panzerreiters. Der Griff mit farbigem Leder umwunden. Die Klinge beiderseitig mit altarabischen Schriftzeichen geätzt. Länge 110 cm.

280 **Sudanesisches Schwert** mit schwarzer, niellierter Arbeit auf Bronze; der Griff in einen Pantherkopf endigend. Die Klinge beiderseitig graviert und geätzt. Länge 85 cm.

281 **Westindischer Kris** (schwertartige Waffe). Die Scheide mit Schlangenhaut überzogen. Länge 53 cm.

282 **Gleiches Stück.** Länge 64 cm.

283 **Westindisches, schwertartiges Messer** mit Horngriff in Holzscheide. Länge 65 cm.

284 **Ähnliches Messer** mit kleinem am Schafte befindlichen Messer und weissem, geschnitztem Knauf. Länge 63 cm.

284a **Sechs gotische Schwerter.** Länge 109 cm.

285 **Deutsches Schwert** mit breiter, zweischneidiger Klinge in früher Form. Länge 112 cm.

286 **Romanisches Schwert,** sog. Ochsenzunge. Der Griff aus weissem Horn mit vertieften Eisenrosetten montiert. Länge 64 cm.

287 **Kurzes Landsknechtsschwert,** sog. Katzbalger, mit breiter Klinge und S-förmig geschwungener Parierstange. Länge 74 cm.

288 **Kurzes Landsknechtsschwert,** sog. Katzbalger, in ähnlicher Ausführung mit eingekerbtem, breitem Knauf. Die S-förmig geschwungene Parierstange endigt in Fratzenköpfe. Länge 69 cm.

289 **Ähnliches Schwert** mit eingekerbtem, breitem Knauf. Die S-förmig gebogene Parierstange endigt in zwei kleine Knöpfe. Auf der Klinge beiderseitig Stempel mit Köpfen. Länge 74 cm.

290 **Kurzes Landsknechtsschwert,** sog. Katzbalger, in ähnlicher Ausführung und Grösse.

291 **Ebenso.** Ebenso.

292 **Kurzes Landsknechtsschwert** mit S-förmig gebogener Parierstange, die in einen in Eisen geschnittenen Kopf endigt. Der Knauf mit eingekerbten Linien. Auf einer Seite der Klinge der gekreuzigte Heiland und Maria mit dem Kinde. Länge 72 cm.

293 **Kurzes Landsknechtsschwert** einfacher Ausführung mit muschelförmig eingekerbtem Knauf. Die S-förmig gewundene Parierstange endigt in zwei birnförmige Knöpfe. Länge 70 cm.

294 **Kurzes Landsknechtsschwert** mit schmaler S-förmig geformter Parierstange. Der Knauf stellt einen in romanischer Manier ausgeführten Knopf vor, dessen obere Seite durch einen Fratzenkopf abgeschlossen wird Die Klinge beiderseitig geätzt. Länge 73 cm.

295 **Kurzes Landsknechtsschwert** in ähnlicher Ausführung. Länge 71 cm.

296 **Kurzes Landsknechtsschwert** mit gerader Parierstange und Terzspange. Der Knauf viereckig mit dachförmiger Verjüngung. Länge 70 cm.

297 **Langes Landsknechtsschwert** mit einfachem Korb und glatter Klinge. Länge 100 cm.

298 **Deutsches Schwert** mit birnförmigem, eingekerbtem Knauf und abwärts gebogener Parierstange. Länge 115 cm.

299 **Deutsches Schwert** mit abgebogener, nach der Mitte zu sich verjüngenden Parierstange und gewundenem Knauf. Länge 115 cm.

300 **Ebenso** in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

301 **Schwert** in ähnlicher Ausführung mit abwärtsgebogener Parierstange. Länge 110 cm.

302 **Einfaches deutsches Schwert** mit Flanschenknauf und gebogener Parierstange. Länge 110 cm.

303 **Deutsches Schwert** mit Flanschenknauf, aufwärts gebogener Parierstange und mit Drahtgeflecht umwundenem Griff. Länge 112 cm.

304 **Deutsches Schwert** mit gebogener Parierstange und gewundenem Knauf. Länge 122 cm.

305 **Ebenso** in ähnlicher Ausführung. Länge 101 cm.

306 **Deutsches Schwert,** mit birnförmig gewundenem Knauf und flacher Parierstange. Der Griff ist spiralförmig mit Draht umwunden. Länge 122 cm.

307 **Kurzes Schwert** mit halbmondförmiger Parierstange. Die Klinge stammt aus einer späteren Zeit und ist beiderseitig graviert mit der Inschrift: Friedrich August König in Polen. Länge 75 cm.

308 **Breiter Pallasch** mit Messingkorb. Auf einer Seite der Klinge: Vivat Seckendorf. Auf der andern Seite in Mitte des gekrönten Adlers: Vivat Carolus VII. römischer Kaiser. Länge 102 cm.

309 **Einfacher Pallasch** mit Eisenmontierung und Terzspange. Der Bügel defekt. Mit glatter Klinge. Länge 94 cm.

310 **Pallasch** mit Eisenkorb und Terzspange. Auf der Klinge beiderseitig graviert der Namenszug Carl Albrecht mit der Kaiserkrone und: Vivat. Länge 100 cm.

311 **Pallasch,** eisenbeschlagen mit breiter Stichplatte. Auf der Klinge beiderseitig der Reichsadler mit Krone. Aus der Zeit Maria Theresia's. Länge 100 cm.

312 **Pallasch** der ehemaligen bayerischen Kürassiere. Im Bronzekorb ein ovaler Wappenschild mit dem bayerischen Löwen. Der Griff endigt in einen Löwenkopf. Die Klinge abgekürzt, der neueren Zeit angehörig. Länge 93 cm.

313 **Pallasch** mit einfachem Knauf und Lederscheide. Länge 116 cm.

314 **Pallasch** mit Bronzekorb, welcher in einen Knauf, einen Fratzenkopf darstellend, endigt. Die Klinge verkürzt und zugeschliffen. Aus der Zeit des Kurfürsten Friedrich Wilhelm des Grossen. Länge 79 cm.

315 **Ähnlicher Pallasch,** komplet. In Lederscheide. Länge 103 cm.

316 **Pallasch** mit Lederscheide. Korb und Spangen muschelförmig durchbrochen. Aus der Zeit Friedrich's des Grossen. Länge 105 cm.

317 **Preussischer Pallasch** mit Bronzegriff, der defekt. Auf der einen Seite der Klinge: C. W. F. M. Z. B. (Carl Wilhelm Friedrich Markgraf zu Brandenburg.); auf der anderen Seite der Adler mit dem Zollernherzschild und die Jahrzahl 1745. Länge 100 cm.

318 **Österreichischer Dragoner-Pallasch** mit korbartig durchbrochenem und ornamentiertem Griff. Länge 102 cm.

319 **Schweizer Korbschwert** mit breiter Klinge und gegliedertem Knauf. XVI. Jahrhundert. Länge 112 cm.

320 **Schweizer Schwert.** Der Korb von Eisen, mit birnförmigem Knauf. Länge 116 cm.

321 **Ebenso** in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

322 **Altholländisches Schwert** mit gewundenem Knauf. Die gerade Parierstange endigt gleichfalls in spiralförmig gewundene Knaufe. Länge 116 cm.

323 **Schwert** mit Parierstange in altfranzösischer Form. Der Handgriff spiralförmig mit Leder überzogen, endigt in einen birnförmigen Knauf. Länge 117 cm.

324 **Französischer Kürassier-Pallasch** mit Eisenscheide aus dem deutsch-französischen Krieg. Länge 108 cm.

325 **Französischer Offiziers-Pallasch.** Der Griff mit durchbrochener Bronze-Montierung. Länge 89 cm.

326 **Italienisches Schwert** mit geflammter Klinge, gerader Parierstange mit reifenartigem Handschutz, der Eisenknauf rosettenförmig eingekerbt. Der Handgriff spiralförmig mit Draht umwunden. Länge 125 cm.

327 **Italienisches Schwert.** Chiavona (Leibwache des Dogen) mit reich gegliedertem Eisenkorb und Terzspange. Länge 105 cm.

328 **Ebenso** mit Bronzeknauf, einen Amorettenkopf darstellend, und Spangenkorb. Länge 150 cm.

329 **Gewöhnlicher Korbsäbel** mit geschweifter Klinge und einfachem Stichblatt. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Länge 94 cm.

330 **Krummer Säbel** mit primitivem Eisenkorb. (Die Klinge etwas später.) Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Länge 76 cm.

331 **Gewöhnlicher Säbel** mit Bronzebügel, welcher einseitig mit Fratzenköpfen verziert ist und in einen Löwenkopf ausläuft. Aus der Zeit Maria Theresia's. Länge 95 cm.

332 **Infanteriesäbel** mit Messingkorb und braunem Lederbandelier. Aus der Zeit Maria Theresia's. Länge 80 cm.

333 **Zwei Infanteriesäbel** mit glatten Klingen. Aus der Zeit Maria Theresia's. Länge 61 und 63 cm.

334 **Infanteriesäbel,** einfach. Aus der Zeit Maria Theresia's. Länge 66 cm.

335 **Ebenso** mit Bronzebügel, der in einen Löwenkopf endigt. Ebenso. Länge 80 cm.

336 **Infanteriesäbel** mit Bronzebügel und Beschläg, kurzer geschweifter Klinge. Aus der Zeit Maria Theresia's. Länge 60 cm.

337 **Ebenso,** einfach mit gebrochener Parierstange. Auf der einen Seite der Klinge eingraviert: Vivat Maria Theresia Nr. 46. Auf der anderen Seite: Migazzi-Infanterieregiment. Länge 64 cm.

338 **Säbel** mit gewöhnlichem Eisenkorb und gebogener Klinge. Länge 78 cm.

339 **Einfacher Säbel** mit geschweiftem Eisengriff, der schneckenförmig gewunden. Länge 98 cm.

340 **Säbel** mit muschelförmigem Bronzekorb. Aus der Zeit Carl Albrechts. Länge 74 cm.

341 **Einfacher Säbel** mit Eisenkorb und breiter Klinge; auf derselben C. T. (Carl Theodor) »und für den Vater des Vaterlandes«; auf der anderen Seite das bayerische Wappen und »für das Vaterland.« Länge 78 cm.

342 **Alter bayerischer, kurfürstlicher Infanteriesäbel** aus der Zeit des Kurfürsten Carl Theodor. Der Griff mit Bronzekorb und Löwenbeschläg. Auf der einen Seite der Klinge der Name: Carl Theodor mit der Kurfürstenkrone und eingraviert: für den Vater des Vaterlandes. Auf der anderen Seite das kurbayerische Wappen und »für das Vaterland.« Länge 80 cm.

343 **Kavalleriesäbel** mit einfachem Eisenbügel. Auf der Klinge die Namenschiffre Maximilian I. König von Bayern. Länge 104 cm.

344 **Ebenso** mit einfachem Eisenbügel. Die Scheide von Eisen mit Bronzebeschläge. Länge 100 cm.

345 **Offizierssäbel** mit Bronzebügel. Auf der Klinge der Namenszug König Ludwigs von Bayern. Länge 100 cm.

346 **Infanteriesäbel** mit reich montiertem Bronzebeschläg und Griff. Länge 85 cm.

347 **Vier bayerische Militärsäbel** verschiedener Waffengattungen aus neuerer Zeit. Länge ca. 100 cm.

348 **Bayerischer Kavalleriesäbel.** Länge 94 cm.

349 **Bayerisches Artillerie-Faschinenmesser.** Der Bronzegriff in einen Löwenkopf endigend. Länge 67 cm.

350 **Marine-Offizierssäbel** mit Messingkorb und weissem Horngriff. Länge 104 cm.

351 **Englischer Marinesäbel.** Der Korb aus feuervergoldeter Bronze mit dem Monogramm G. und M. Nebst einem Lederbandelier. Länge 102 cm.

352 **Alter Marine-Offizierssäbel** mit vergoldeter Bronze. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Länge 106 cm.

353 **Artillerie-Offizierssäbel** mit einfachem Eisenkorb. Länge 100 cm.

354 **Gewöhnlicher Infanteriesäbel** mit einfachem Korb. Länge 68 cm.

355 **Alter Landwehrsäbel** mit interessanter türkischer Klinge, auf welcher einseitig eine Stelle aus dem Koran eingehauen ist. Länge 93 cm.

356 **Österreichischer, krumm gebogener Kavalleriesäbel.** Länge 97 cm.

357 **Türkischer Handschar** mit Silberbeschläge. Die reich ornamentierte, in Silber getriebene Scheide zeigt bis zur Mitte schuppenartige Musterung. Der übrige Teil derselben ist in reichem Blattornament getrieben. Auf der Klinge Koransprüche in Niello-arbeit. XVIII. Jahrhundert. Interessantes Stück. Länge 85 cm.

358 **Handschar** mit Narwalgriff und perlartig gefassten Korallen. Die Scheide versilbert, zeigt ein blattartiges, stilisiertes Muster. Länge 78 cm.

359 **Türkischer Säbel** mit Elfenbeingriff und Zinneinlagen. Auf der Klinge messingeingeschlagene Waffenzeichen. Länge 85 cm.

360 **Türkischer Säbel** mit versilbertem Bronzebeschläg. Länge 77 cm.

361 **Türkischer, krummer Säbel** mit weissem Horngriff. Länge 68 cm.

362 **Einfacher, türkischer Yatagan** in Lederscheide. Länge 85 cm.

363 **Panduren-Säbel** mit eisendurchstängtem Korb. Die Parierstange endigt in traubenförmige Knöpfe. Der Knauf rautenförmig gemustert. Länge 100 cm.

364 **Ungarischer, geschweifter Pandurensäbel** mit primitivem Eisenkorb. (Grabfund.) Länge 91 cm.

365 **Ungarischer Korbsäbel** in Eisen, mit flacher, etwas geschweifter Klinge. Länge 100 cm.

366 **Ungarischer Säbel** mit geschweifter Klinge und dreifacher Blutrinne. Der runde Knauf sternförmig eingekerbt. Länge 84 cm.

367 **Früher ungarischer Säbel** mit primitiver Parierstange und Knauf. Länge 75 cm.

368 **Zwei französische Yatagane** mit Messinggriff aus dem deutsch-französischen Krieg. Länge 70 cm.

369 **Drei Stück Yataganmesser** in primitiver Ausführung; die Klingen beiderseitig mit Ornamenten geätzt. Länge 61 cm.

370 **Walliser-Säbel** mit schwertartiger Klinge. Der Korb von Eisen, mit eingehauenen Arabesken verziert. Der Griff endigt in einen mit Silber tauschiertem Löwenkopf von charakteristischer Form. Interessantes Stück. Länge 105 cm.

371 **Bayerischer Staatsdiener-Säbel** mit Eisenbügel und guillochiertem Horngriff; auf demselben in der Mitte der Namenszug: Maximilian Joseph. In der Mitte des Parierbügels der bayerische Löwe mit Rautenschild in Bronzeguss. Länge 75 cm.

372 **Gerichtsdiener-Säbel** mit Bandelier und Portepée. Länge 86 cm.

373 **Fechtboden-Säbel** mit einfachem Eisenkorb. Länge 95 cm.

374 **Ein Paar Fecht-Rapiers** mit primitivem Korb. Länge 94 cm.

375 **Einfaches Rapier** mit Halenserkorb. Länge 92 cm.

376 **Geschnitzter Pilgerstab** mit Schwertklinge. Länge 100 cm.

377 **Drei Stück defekte Dekorationsschwerter.** Länge ca. 100 cm.

378 **Dekorations-Schwert** aus Eisen, mit Darstellungen aus der Mythologie. (Arbeiten des Herkules.) Länge 81 cm.

379 **Zwei Stück Dekorationsschwerter.** (Gegossen.) Länge 127 cm.

379a **Eiserner Schwertknauf** mit in Silber tauschiertem Blumenmuster. XVI. Jahrhundert.

Degen, Dolche.

380 **Langer, spanischer Degen** nach Art der Glockendegen. Auf dem glockenähnlich durchbrochenen Griffe befinden sich kreisförmig angeordnet, in Eisen geschnittene Köpfe. Der Knauf birnförmig. Länge 127 cm.

381 **Pappenheimer Degen** mit eingekerbtem Knaufen und schön gewundenem Korb. Länge 127 cm.

382 **Degen** mit Eisenbügel. Auf der interessanten Klinge die Jahrzahl 1616 und der Passauer Wolf (Schmiedezeichen). Länge 81 cm.

383 **Rokoko-Degen** mit Bronzegriff und verziertem Stichblatt. Länge 85 cm.

384 **Rokoko-Degen** mit Bronzegriff und einer Toledoklinge. Länge 94 cm.

385 **Rokoko-Degen** mit geschnittenem Eisengriff und Stichblatt. Auf beiden Seiten der Klinge sind Figuren eingraviert. Der Knauf in durchbrochener Arbeit. Länge 95 cm.

386 **Rokoko-Degen** in Eisen geschnitten, mit hübsch durchbrochenem Stichblatt. Auf der einen Seite der Klinge die Figur der Justitia, darunter ein Reiter mit Inschrift; auf der andern Seite die Prudentia, ebenfalls mit einem Reiter. Hübsches Stück. Länge 85 cm.

387 **Reiterdegen,** sog. Pappenheimer, mit gebogener Parierstange und einem mit Draht überzogenem Griff. Länge 118 cm.

388 **Reiterdegen** mit gestängtem Handschutz und facettiertem, birnförmigem Knauf. Der Griff mit gewundenem Draht umzogen. Anfang des XVII. Jahrhunderts. Länge 109 cm.

389 **Gewöhnlicher Reiterdegen** mit Eisenkorb und durchbrochenem Stichblatt. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Länge 98 cm.

390 **Reiterdegen,** sog. Wirsberger mit langer, flacher Klinge. Der Griff mit Eisendraht spiralförmig umwunden. Länge 113 cm.

391 **Reiterdegen** mit durchbrochenem Korb. Die Flächen desselben mit eingeschlagenen Ornamenten verziert. Der Griff endigt in einen flach gedrückten Knauf. Die Klinge zeigt Spuren ehemaliger Gravierung. Länge 107 cm.

392 **Reiterdegen** mit gestängtem Korb und birnförmigem Knauf. Der Griff mit spiralförmig eingedrücktem Drahtgeflechte überzogen. Länge 108 cm.

393 **Degen** in ähnlicher Ausführung. Länge 114 cm.

394 **Reiterdegen** mit einfacher, eiserner Parierstange und spiralförmig überwundenem Handgriff, der in einen birnförmigen Knauf endigt. Länge 95 cm.

395 **Reiterdegen** mit einfachem Eisenkorb, mit drahtumwundenem Handgriff und konischem Knauf. Länge 110 cm.

396 **Reiterdegen** mit eisernem Parierkorb, sog. Pappenheimer. Länge 123 cm.

397 **Ebenso** mit defekter Parierstange. Länge 97 cm.

398 **Reiterdegen** von ähnlicher Ausführung. Länge 103 cm.

399 **Ebensolches Stück.** Länge 112 cm.

399a **Vierzehn Reiterdegen.** Länge 100 cm.

400 **Staatsdienerdegen.** Der Bügel aus Eisen in durchbrochen geschnittener Arbeit. Der Griff spiralförmig mit Drahtgeflechte umzogen. Die dreieckige, spitz zulaufende Klinge zeigt auf stahlblauem Grunde gravierte, vergoldete Arabesken. Französische Arbeit. Länge 102 cm.

401 **Staatsdienerdegen** in schwarz ausgeführter und eingekerbter Musterung. Die Klinge durchbrochen. Länge 100 cm.

402 **Staatsdienerdegen** mit dreikantiger Klinge und facettiertem Eisengriff. Länge 89 cm.

403 **Staatsdienerdegen** mit Griff aus vergoldeter Bronze. Die Klinge einfach. Länge 75 cm.

404 **Staatsdienerdegen.** Das Stichblatt aus Bronze und mit Waffentrophäen verziert. XVIII. Jahrhundert. Länge 80 cm.

405 **Ebenso** mit Griff aus vergoldeter Bronze. Auf dem Stichblatt das k. sächsische Wappen. Der Bügel gebrochen. Länge 98 cm.

406 **Vier Stück Gerichtsdienerdegen** in Schwertform mit gerader Parierstange. Anfang des XIX. Jahrhunderts. Länge 95 cm.

407 **Drei Stück defekte Degen** mit Eisenkörben. Länge 100 cm.

408 **Zwei Degen mit Bronzekorb.** Der eine mit Ornamenten verziert. Länge 85 cm.

409 **Vier Stück defekte Degen.** Länge ca. 100 cm.

410 **Abgebrochener Degen** zu einem dolchartigen Waidmesser verwendet. Länge 46 cm.

410a **Neunzehn Stück Degenknöpfe,** darunter ein silbertauschierter.

411 **Sudanesischer Dolch,** fälschlich an einer langen Stange befestigt. Länge der eigentlichen Waffe 46 cm.

412 **Indischer Kris** in einfacher Ausführung. Länge 51 cm.

413 **Dolch** aus Eisen, mit kurzer Parierstange, die in zwei kleine Knaufe endigt. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Höhe 37 cm.

414 **Dolch** mit Eisengriff. Die kurze Parierstange endigt in zwei sternförmig eingekerbte Knöpfe. Anfang des XVI. Jahrhunderts. Länge 41 cm.

415 **Dolch** mit durchbrochener Klinge, eiserner Parierstange mit gedrehtem Knauf und einfachem Knopf. Der Griff mit Leder überzogen XVI. Jahrhundert. Länge 37 cm.

416 **Aehnlicher Dolch.** Länge 41 cm.

417 **Dolch,** zweischneidig mit defekter Klinge. Die Parierstange schneckenförmig gewunden. Länge 42 cm.

418 **Dolch** von Eisen, mit durchbrochener Klinge und spiralförmig eingekerbtem Knauf. Länge 40 cm.

419 **Dolch** mit Eisenknauf und eiserner Parierstange. In der Mitte der Klinge eine Messingplatte mit den Buchstaben L. F. O. Länge 38 cm.

420 **Deutscher Dolch,** mit eingekerbtem Knauf. Länge 35 cm.

421 **Drei Bajonetts.**

421a **Zwanzig Stück Dolch- und Schwertknöpfe.**

Ambrüste und Schleuder.

422 **Armbrust** mit Stahlbogen und Elfenbeineinlagen. Vollkommen intaktes Stück.
Länge 69 cm.

423 **Deutsche Stahlbogenarmbrust** mit Winde und teilweise gravierten Beineinlagen; die Winde sowohl wie Bolzauflage mit Laubwerk und Jagdemblèmen graviert.
Länge 65 cm.

424 **Nachbildung einer gotischen Armbrust** mit Fischbeinbogen und Walze, wie solche im XV. Jahrhundert im Gebrauch waren. Länge 84 cm.

425 **Ballestre** mit Gewehrschiftung und messingbeschlagener, reich gravierter Auflage.
Länge 80 cm.

426 **Steinschleuder** in einfach primitiver Ausführung mit noch vorhandener Originalsehne.
Länge 66 cm.

427 **Armbrustwinde.** Die Radhülse mit Jagddarstellungen graviert.

428 **Zehn Stück Armbrustbolzen,** vierkantig. Länge 40 cm.

429 **Westindischer Pfeilbogen,** rot und schwarz umwunden. Länge 185 cm.

430 **Pfeilköcher** mit einer Anzahl Pfeile der Sioux-Indianer. Der Köcher scheint orientalischen Ursprunges.

431 **Sudanesischer Köcher** mit drei Pfeilen. Länge 96 cm.

Feuerwaffen: Gewehre, Pistolen etc.

432 **Kanonenmodell** mit Bronzelauf und hübsch beschlagener Laffette.
Länge des Ganzen 33 cm.

433 **Drei Stück Kanonenmodelle** mit reichen ornamentierten Bronzeläufen. Vor dem Zündloch ein Wappen mit einer Blume. Die Laffette und Räder mit Eisenbeschlägen reich montiert. Sehr originelle Stücke.
Länge des Geschützrohres 37 cm, Länge des ganzen Stückes 68 cm.

434 **Sudanesisches Gewehr** mit verziertem Eisenbeschläg und Messingbügel. Der Schaft flach geschiftet. (Steinfeuer.) Länge 162 cm.

435 **Langes, sudanesisches Gewehr** mit Steinfeuerschloss. Länge 174 cm.

436 **Ebenso.** Der Schaft und der Lauf in reicher Silberpiquéarbeit. Das Schloss graviert. Die Gewehrbügelreifen von Silber mit orientalischen Mustern. Länge 164 cm.

437 **Altsudanesisches Gewehr,** ganz mit Messing beschlagen, geschweiftem Schaft und Steinfeuerschloss. Länge 151 cm.

438 **Albanesisches Jagdgewehr** mit primitiven Metalleinlagen und Steinfeuerschloss. Länge 115 cm.

439 **Feldschlangenlauf** aus Eisen, sog. Doppelhaken. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Länge 178 cm.

440 **Ebenso** in ähnlicher Form. Länge 205 cm.

441 **Wallbüchse** mit altem Steinfeuer-Repetiermechanismus. Apartes Stück. Länge 118 cm.

442 **Wallbüchse** mit Perkussionsschloss. Länge 135 cm.

443 **Radschlossbüchse** mit reicher Elfenbeineinlage und mit mythologischen Szenen dekoriert. Das Radschloss in schöner geschnittener Eisenarbeit. Sehr schönes Stück. XVII. Jahrhundert. Länge 110 cm.

444 **Radschlossbüchse,** einfach. Der Feuerhahn in Form eines Delphins, ist graviert. Länge 110 cm.

445 **Radschlossbüchse,** linksseitig geschäftet. Der Bügel mit Horn und Elfenbeinintarsien. Das Schloss reich mit ornamentalem Laubwerk und Jagdszenen graviert. Apartes Stück. Länge 100 cm.

446 **Radschlossbüchse,** reich mit Elfenbein eingelegt. Das Schloss zeigt Jagdszenen, welche sich vortrefflich auf ausgehobenem Grunde abheben. Schönes Stück. Länge 112 cm.

447 **Jagdgewehr** mit Elfenbeineinlagen, Jagdszenen darstellend und reich ornamentiertem, graviertem Steinfeuerschloss. Der Lauf mundstückartig ausgebaucht. XVII. Jahrhundert. Länge 87 cm.

448 **Damenjagdgewehr** mit verziertem Bügel und Steinfeuerschloss. XVIII. Jahrhundert. Länge 69 cm.

449 **Steinfeuermuskete** mit Messingbeschläg. Länge 137 cm.

450 **Steinfeuermuskete.** Länge 127 cm.

451 **Muskete** mit Steinfeuerschloss und Bajonett. Länge 195 cm.

452 **Muskete** mit Steinfeuersschloss und Bajonett. Länge 200 cm.

453 **Muskete** mit Perkussionsschloss und Bajonett. Länge 200 cm.

454 **Muskete** mit Perkussionsschloss und Bajonett. Länge 200 cm.

455 **Muskete** mit defektem Perkussionsschloss und Bajonett. Länge 165 cm.

456 **Scheibengewehr,** neu, mit Perkussion. Länge 109 cm.

457 **Italienische Jagdflinte.** Länge 152 cm.

458 **Abgeändertes Militärgewehr,** System Podwils. Länge 130 cm.

459 **Scheibenstutzen.** Werdersystem. Länge 133 cm.

460 **Radschloss-Reiterpistole** sog. Faustbirne. Der Schaft von Holz in primitiver Ausführung. Länge 60 cm.

461 **Radschloss-Reiterpistole** aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. Das Stahlrad ausser dem Schlosse angebracht. Der Schaft einfach mit Eisen beschlagen. Länge 59 cm.

462 **Ebenso** in ähnlicher Ausführung. Länge 64 cm.

463 **Türkische Pistole** mit reicher Bronzeverzierung, birnförmigem Schaft und Steinfeuerschloss. Länge 50 cm.

464 **Ein Paar spanische Brigantenpistolen** mit Steinfeuerschlössern. Sie sind gewehrartig geschäftet und zeigen die Läufe auf blauem Grunde Zinneinlagen. Desgleichen sind die Schäfte mit Zinnfolien inkrustiert. Die Schlossschilde sind graviert. Länge 46 cm.

465 **Steinschlosspistole** mit hübscher in Eisen geschnittener Beschlagarbeit. Der Schaft mit Silber-Intarsien inkrustiert. Französische Arbeit. Länge 28 cm.

466 **Steinfeuerpistole** mit hübsch in Eisen geschnittenem Knauf und Bügel. Italienische Arbeit. XVIII. Jahrhundert. Länge 38 cm.

467 **Ein Paar Pistolen** mit Steinfeuerschloss. Länge 23 cm.

468 **Pistole** mit Steinschloss und mit Eisenbeschläge verziert. Länge 30 cm.

469 **Drei einzelne verschiedene Pistolen** mit Steinfeuerschloss und Perkussion.

470 **Pistole** mit Bronzelauf und Perkussion. Länge 30 cm.

471 **Zwei Artillerie-Sattelpistolen** mit Perkussion. Länge 39 cm.

472 **Albanesische Pistole.** Der Schaft aus hohlem Eisen geschmiedet. Das Schloss in primitiver Ausführung ist aussen angebracht. Länge 40 cm.

473 **Polnische Bock- oder Wendepistole.** Die beiden übereinanderstehenden Läufe in Gold tauschiert, Bügel und Knauf vergoldet. Länge 50 cm.

474 **Militärpistole** und zwei Halfter aus Leder. Länge 43 cm.

475 **Ein Paar Militärpistolen** mit Halftern. Länge 36 cm.

476 **Ein Paar Pistolen** nebst Halftern, aus der ehemaligen bayerischen Bürgercavallerie stammend. Länge 39 cm.

477a **Acht Stück Gewehr-Schlösser,** darunter 6 Lunten- und 2 Radschlösser.

477b **Acht und fünfzig eiserne Bestandteile,** darunter zwei Gewehrläufe, Gewehrschlösser und Schlüsseln.

477 **Fünfzehn Stück Steinfeuergewehrschlösser** und einzelne Bestandteile.

478 **Pistolenhalfter** aus Leder, mit reifförmigen Einkerbungen zu einer Reiterpistole gehörig. Aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. Länge 52 cm.

479 **Pistolenhalfter** mit grünem, gelbbordiertem Mantel. XVIII. Jahrhundert. Länge 48 cm.

Pulverhörner etc.

480 **Drei Pulverflaschen** aus Eisen und verzinnt, mit sechseckigem, konisch verlaufendem Hals. Aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. Höhe mit Bügel 40 cm.

481 **Acht Pulverhörner** in dreieckiger Form mit Eisenbeschlägen aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. Höhe 20—23 cm.

482 **Zwei ebensolche.** Defekt.

483 **Ähnliches Pulverhorn,** geschweift.

484 **Rundes Pulverhorn,** reich mit Elfenbein, Ebenholz und Kupferstiften verziert.

485 **Langgeschweiftes Pulverhorn** mit Radschlossöse aus plattgedrücktem Büffelhorn. Länge 36 cm.

486 **Kleines Aufschütt-Pulverhorn** in dreieckiger Form mit Eisenbeschläge. Aus der Zeit des dreissigjährigen Krieges. Höhe 13, Breite 10,5 cm.

487 **Drei kleine Aufschütt-Pulverhörner** in Dreieckform mit Eisenbeschläge. Höhe 11 cm.

488 **Kleines Aufschütt-Pulverhorn,** geschweift. Länge 16 cm.

489 **Ebenso** aus Horn, flach gedrückt mit Radschlossöse. Länge 15 cm.

490 **Fünfundzwanzig Stück diverse Gegenstände,** darunter Pulverhörner, Jagdrufe. Hirschenden etc.

491 **Albanischer Patronengürtel** aus Leder mit Metallhülsen. Diam. 34 cm.

492 **Ein Patronengürtel** mit grünem Sammtbezug. Die Hülsen gleichfalls mit Sammt überzogen, sind an löwenartigen Fratzenköpfen aus Bronze befestigt. Länge 63 cm.

493 **Drei Patronengürtel** mit rotem Sammt von gleicher Ausführung. Länge 80 cm.

494 **Fünf einfache Patronengürtel.** Länge ca. 64 cm.

495 **Zwei Patronentaschen** aus schwarzem Leder, von der alten Landwehr.

496 **Drei französische Feldflaschen.** Verschiedene Grössen.

497 **Feldflasche** in Fässchenform aus Holz mit Riemen. Höhe 16 cm.

498 **Eine Feldkaffeemühle** und eine Feldflasche.

Jagdgerätschaften.

499 **Kurzes Jagdschwert** mit Eisengriff. Die Parierstange mit zwei facettierten, sternförmig eingekerbten Knöpfen. Der Knauf in gleicher Ausführung. Länge 90 cm.

500 **Zwei deutsche Jagdschwerter.** Die Parierstange S-förmig gewunden. Länge 108 cm.

501 **Ähnliches Jagdschwert.** Länge 135 cm.

502 **Hirschfänger** mit Eisenbügel, Hirschhorngriff und muschelförmigem Stichblatt. Die Klinge ist beiderseitig mit Jagdszenen graviert. XVII. Jahrhundert. Länge 84 cm.

503 **Ähnliches Stück** mit einfacher Klinge. Länge 75 cm.

504 **Hirschfänger** mit Eisenbügel und teilweise angebrachter Rosettenornamentik. XVII. Jahrhundert. Länge 58 cm.

505 **Ebenso.** Das Stichblatt in Muschelform. Auf der Klinge Spuren ehemaliger Gravierung. XVII. Jahrhundert. Länge 53 cm.

506 **Hirschfänger,** einfach mit Bronzebeschläge. Die Klinge mit fortlaufendem Arabesken- und Laubwerk graviert, in denen sich Jagdtiere befinden. Am Schafte der Klinge zwei aufsteigende Piqueurs. XVIII. Jahrhundert. Länge 57 cm.

507 **Hirschfänger** von Bronze mit ornamentiertem Bügel, schwarzem Horngriff und gravierter Klinge. XVIII. Jahrhundert. Länge 65 cm.

508 **Ebenso** in gleicher Ausführung.

509 **Hirschfänger** mit Pandurenklinge, auf welcher beiderseitig das Evangelium Johannes. Länge 81 cm.

510 **Hirschfänger** mit Steinfeuerpistole. Der Griff mit zwei Hornplatten. In Lederscheide mit Bandelier. Originelles Stück. Länge 117 cm.

511 **Gala-Hirschfänger** mit reichem Silberbeschläg und Besteckmesser. Länge 64 cm.

512 **Gala-Hirschfänger** mit Besteck. Der Ausgang der Parierstange stellt Rehläufe dar. Der Griff ist mit Eicheln verziert. Länge 69 cm.

513 **Hirschfänger,** mit Silber beschlagen, eingelegten silbernen Platten und Elfenbeingriff. Länge 75 cm.

514 **Hirschfänger** von vergoldeter Bronze, die Bügel von Löwenköpfen flankiert. Am Schlusse der Scheide gleichfalls ein Löwenkopf. Länge 64 cm.

515 **Hirschfänger** mit geschweifter Säbelklinge. Auf derselben befindet sich das Evangelium Johannes mit der Darstellung der Madonna und des hl. Johannes Nepomuk. Der Griff ist, in Horn einfach gewunden, eingekerbt. Länge 74 cm.

516 **Einfacher Hirschfänger** mit Bronzegriff, spiralförmig mit Kupferdraht umwunden. Auf der Klinge die Nummer 1315 eingraviert. Länge 67 cm.

517 **Hirschfänger** mit bronzebeschlagenem, grün und rot lasiertem Griff und glatter Klinge. Länge 70 cm.

518 **Hirschfänger** mit Hirschhorngriff; derselbe ist mit spiralförmig gewundenen Bronzestreifen verziert. Die Klinge ist einfach graviert. Länge 72 cm.

519 **Hirschfänger,** bronzebeschlagen mit defekter Parierstange. Die Klinge beiderseitig mit Jagdemblèmen graviert. Länge 73 cm.

520 **Hirschfänger** mit Bronzebeschläg und Horngriff. Das Beschläg defekt. Länge 86 cm.

521 **Gala-Hirschfänger** mit Bronze beschlagen und geschweifter, gravierter Klinge. (Vermutlich eine Säbelklinge aus der Zeit Friedrich Wilhelm I.) Länge 74 cm.

522 **Glatter Hirschfänger** mit Bronze beschlagen. Länge 65 cm.

523 **Ebenso** mit alter, abgekürzter Pallaschklinge. Länge 65 cm.

524 **Hirschfänger** mit Bronzebeschläge und abgekürzter Säbelklinge. Länge 65 cm.

525 **Hirschfänger** mit Hirschhorngriff, bronzebeschlagen. Länge 53 cm.

526 **Einfacher Hirschfänger** mit Hirschhorngriff und Bronze montiert. Länge 66 cm.

527 **Hirschfänger,** einfach. Der Griff spiralförmig, mit Draht umwunden. Auf der Klinge die Nummer 1616 beiderseitig eingraviert. Länge 71 cm.

528 **Hirschfänger** mit Hirschhorngriff und geschweifter Säbelklinge. Länge 59 cm.

529 **Hirschfänger,** bronzemontiert, mit defekter Parierstange und schwarzem Horngriff. Länge 71 cm.

530 **Hirschfänger,** bronzemontiert, mit defektem Griff. Das Stichblatt mit einem Drachen verziert. Länge 57 cm.

531 **Hirschfänger** mit gravierter Klinge und weissem Horngriff in spiralförmiger Einkerbung. Die Parierstange defekt. Länge 73 cm.

532 **Ähnliches Stück** in vergoldeter Bronze, mit beschlagener Scheide, die Parierstange in Hundeköpfe auslaufend. Ende des XVIII. Jahrhunderts. Länge 71 cm.

533 **Hirschfänger** mit Jagdbesteck. Der Griff von einfachem Horn ist mit Bronzebeschläge montiert. Länge 48 cm.

534 **Hirschfänger** mit Eisenbügel, montiert mit grossen, kumpigen Nieten. Auf der Klinge beiderseitig Jagdtiere nebst Sonne und einem Kurfürstenhut. Länge 71 cm.

535 **Damen-Hirschfänger.** Der Griff von Horn mit vergoldetem Bronzebeschläg. Das Stichblatt stellt eine Muschel vor. XVIII. Jahrhundert. Länge 59 cm.

536 **Hirschfänger** mit gleichzeitiger Pistole. Der Griff endigt in einen Löwenkopf aus Bronze. Länge 64 cm.

537 **Hirschfänger** mit Steinfeuerpistole. Der Holzgriff endigt in einen geschnitzten Hundekopf. Länge 84 cm.

538 **Rokoko-Jagdmesser** mit Hirschhorngriff. Länge 64 cm.

539 **Jagdmesser** mit Hirschhorngriff. Länge 53 cm.

540 **Jagdmesser** mit neuer Scheide mit graviertem Beschläg. Länge 32 cm.

541 **Waidblatt** (Jagdmesser) mit ausgeschweiftem Hirschhorngriff und durchbrochenen Oesen. Die breite Klinge ist säbelförmig geschweift. Länge 56 cm.

542 **Jagdbesteck** in Lederscheide, bestehend aus Messer und Gabel mit Rehkronengriff. Die Scheide mit ornamentalem Lederbeschläge überzogen. Länge 36 cm.

543 **Jagdbesteck,** bestehend aus grossem Messer (Waidblatt), kleinem Messer, Gabel und Löffel. Die Scheide ist mit durchbrochenem Eisenbeschläge verziert. Länge 64 cm.

544 **Ähnliches Stück** in einfacherer Form. Die Platten der Messer mit Hirschhorn belegt. Länge 48 cm.

545 **Zwei Jagdtaschen** von Leder.

546 **Ledertasche** mit drei anhängenden Beuteln, nach Art der alten Jagdtaschen mit überzogenem Eisenbügel. Länge nebst Bügel 50 cm.

547 **Ähnliche Tasche** in semischem Leder.

548 **Ähnliche Tasche**, sog. Wetschger mit originellem Bügelverschluss. Länge der Tasche 21 cm.

549 **Ähnliches Stück** in semischem Leder. Länge 22 cm.

550 **Ledertasche** mit hübsch durchbrochenem Eisenbügel. Das Leder ist am Bügel mit sternförmigen Nieten befestigt.

551 **Besteck,** bestehend aus Messer, Gabel und Pfriem, in Scheide mit Messingbeschläge. Die Schalen mit Perlmutter und Messing inkrustiert. Länge 24 cm.

552 **Besteck,** bestehend aus Löffel und Gabel in grünem Lederetui.

553 **Besteck,** bestehend aus Messer und Gabel, in Etui. Die beiden Teile haben silberinkrustierte Elfenbeinplatten. Länge 12,5 cm.

554 **Miniatur-Bauernbesteck** in Form eines Schnappmessers mit kleiner Gabel. In Lederetui. Länge 12,5 cm.

555 **Fünf diverse Messer** in Scheiden, darunter ein Bauernbesteck. Diverse Grössen.

555a **Drei Stück Besteck-Köcher** aus Eisen und Bronze.

Musikinstrumente.

556 **Posaune** mit aparter Mechanik. Der Schallbecher ursprünglich nicht dazu gehörig. Auf dem Rande desselben steht: kgl. Landwehrcompagnie Laufen Nr. 12. Andreas Müller. Länge 105 cm.

557 **Kleine Posaune** ohne Mundstück. Länge 80 cm.

558 **Posaune,** einfach. Das Mundstück fehlt. Länge 106 cm.

559 **Zwei gewöhnliche Trompeten.**

560 **Alte Trompete** (Flügelhorn) mit defektem Mechanismus. Länge 46 cm.

561 **Bayerische, lange Ordonnanztrompete** aus Messing. Auf dem Reif des Schallbechers die Inschrift »Macht Johann Carl Kodisch Nürnberg 1686.« Länge 84 cm.

562 **Hoch C-Trompete** mit Neusilber montiert. Auf dem Reif des Schallbechers A. Barth in München 1868.

563 **Einfache Ordonnanz-Trompete.** Länge 43 cm.

564 **Drei Stück Flageoletts** von Buchsbaumholz. Verschiedene Grössen.

565 **Zwei Flageoletts und ein Piccolo.** Ebenso.

566 **Zwei Querflöten** in einer Messingbüchse. Länge 37 und 41 cm.

567 **Eine einfache Flöte.** Länge 60 cm.

568 **Grosse hölzerne Discantflöte.** Länge 90 cm.

569 **Clarinette** mit 8 Klappen aus Buchsbaumholz. Länge 58 cm.

570 **Eine Oboë** älterer Konstruktion. Das Mundstück fehlt. Mit der Bezeichnung: A. Greuser Dresden 1789. Länge 56 cm.

571 **Grosse Basstrombar** (kl. Bombardon). Originelles Instrument. Länge 112 cm.

572 **Grosses Bassfagott** mit vier Klappen. Interessantes Instrument. Höhe 127 cm.

573 **Einfaches Posthorn** (neu).

574 **Ähnliches Stück** (älter).

575 **Posthorn** mit vier Klappen. Originelle Konstruktion.

576 **Kleines Posthorn** mit blau und weisser Quaste.

577 **Schützenhorn** der ehemaligen Landwehrschützenkompagnie. Defekt.

578 **Waldhorn** mit komplizierter Klappenventilmechanik. Apartes Instrument. Anfang des XIX. Jahrhunderts.

579 **Altes Flügelhorn,** originell daran ist, dass die jeweiligen Töne durch eingravierte Zeichen gekennzeichnet sind. Länge 45 cm.

580 **Tamburin** mit blau und silbernen Rauten. (Modern.) Diam. 32 cm.

581 **Ein Paar Cimbeln.** Diam. 40 cm.

582 **Ungarisches Cymbal** mit zwei Resonnanzöffnungen. Breite 32, Länge 95 cm.

583 **Altmalaiisches Hackbrett** aus Rosenholz. Die verschiedenen Schallbecher sind aus ausgehöhlten Kürbissen von verschiedener Grösse gebildet. Breite 93 cm.

584 **Malaiische Harfe** aus gebogenem Holzstock. Der äusserst primitive Resonnanzboden ist mit einer gegerbten Lederhaut umzogen. Länge 68 cm.

585 **Dasselbe Instrument** in gleicher Ausführung. Länge 68 cm.

586 **Miniatur-Harfenmodell** aus Schildpatt mit Perlmuttereinlage. Höhe 21 cm.

587 **Deutsche Laute** in einfacher Ausführung. Länge 76 cm.

588 **Guitarre** mit eingelegter Bordüre. Die Schallöffnung mit Perlmuttereinlagen verziert. Länge 91 cm.

589 **Einfache Geige,** in Mittenwald verfertigt. Länge 60 cm.

590 **Kleine Bassgeige.** Länge 150 cm.

591 **Miniaturgeige.** Höhe 32 cm.

592 **Ebenso** mit Bogen. Höhe 23 cm.

593 **Miniaturzither.** Länge 9,5 cm.

594 **Zither** in geschweifter Form nach Art der Alplerzithern. Länge 52 cm.

595 **Bassmandora** mit gebauchtem Resonanzboden. Im Innern desselben die Inschrift: Johann Ambrosius Weiss in Basel 1621. Ferner: Georg Ferdinand Wenger in Augsburg, Lauten- und Geigenmacher repariert 1731. Länge 73 cm.

596 **Viola d'amour,** in eine archimedische Schnecke endigend. Vermutlich Mittenwalder-Fabrikat. Länge 63 cm.

597 **Miniaturglockenspiel** nach einem in Schloss Tratzberg vorhandenem Original. Höhe 34, Breite 20 cm.

598 **Grosses langes Sprachrohr** aus Messing. Dasselbe wurde wahrscheinlich aus einem Bombardon-Schallbecher hergestellt. Länge 157 cm.

599 **Grosse, türkische Trommel,** (neues Instrument) mit Cimbeln und Triangel, nebst Schragen. Diam. 67 cm.

600 **Alte bayerische Trommel** mit Holzkessel und dem alten bayerischen Wappen (Maximilian Joseph.) Höhe 45, Diam. 37,5 cm.

601 **Alte bayerische Rouliertrommel** mit Messingkörper, blau und weissen Reifen und dem Namenszug Maximilian Joseph König von Bayern. Höhe 43, Diam. 39 cm.

602 **Kleine, militärische Rouliertrommel** nebst Schlegel, neuester Konstruktion. Höhe 16, Diam. 34 cm.

603 **Badische Rouliertrommel** mit Messingkörper. Schwarz und rot gestreift. Höhe 45, Diam. 36,5 cm.

604 **Zwei Kesselpauken** mit Kupferkesseln und durchbrochenem Flanschenbeschläg. XVII. Jahrhundert. Diam. 52 cm.

605 **Zwei grosse Kesselpauken** mit Holzkesseln und dem dazu gehörigen Gestell. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Diam. 50 cm.

606 **Zwei Paar Paukenschlegel.**

607 **Eine Partie Bass- und Violinbögen.**

608 **Futteral** einer Bassmandora. Länge 81 cm.

609 **Trommel-Bandelière** mit zwei Trommelschlägeln.

610 **Tambourmajor-Stab.** Der Knauf von Messing, der Stiel mit dunkelgrün und roter Schnur umwickelt. Länge 146 cm.

Arbeiten in Eisen, Zinn, Kupfer, Messing, Bronze etc.

611 **Marienkrone aus Eisen** mit Eisenrosetten hübsch verziert. Höhe 39 cm.

612 **Kleines eisernes Grabkreuz** mit einem Votivbild. Höhe 105 cm.

613 **Eisenbemalter Schild** mit dem hl. Georg und den Attributen der Brauerzunft und der Jahrzahl 1800. Höhe 29 cm.

614 **Eine Ministranten-Klingel** aus verzinntem Eisenblech mit durchbrochener Wand. XVII. Jahrhundert.

615 **Miniatur-Figürchen.** Friedrich der Grosse auf einem Sockel stehend. Höhe 6 cm.

616 **Holkischer Fähnrich** vollrund in Eisen gegossen. Höhe 8 cm.

617 **Zwei Naphta-Pfannen** aus einfachen Eisenstäben. Höhe 148 cm.

618 **Eiserner Rokoko-Wandleuchter** in einfacher Technik. Länge 24 cm.

619 **Eiserner Wandleuchter** mit gewundenen Arabesken. XVIII. Jahrhundert. Breite 40 cm.

620 **Sieben Reiflüster aus Eisen** in primitiver Ausführung. Diam. 48 und einer 98 cm.

621 **Handlaterne** aus verzinntem Eisenblech, mit Glaslinse. Höhe 17 cm.

622 **Eiserne Lampe** mit ovalem Oelbehälter und Lichtscheere. Originelles Stück. Höhe 63 cm.

623 **Einfache Eisenkassette.** Höhe 14, Breite 16, Länge 27 cm.

624 **Eiserne, einfache Kassette** mit Schlüssel. Höhe 10, Breite 11, Länge 20 cm.

625 **Wirtsschild** aus einem Blätter- und Blumenkranz bestehend, in dem ein vergoldeter Vogel steht. Diam. 37 cm.

626 **Eiserner Glockenstuhl** mit Glocke. Oben das Bild des St. Florians in Eisen ausgehauen und bemalt. Höhe 68, Breite 23 cm.

627 **Glockenaufsatz** nebst Glocke und Fialen zu einer gotischen Uhr gehörig. Höhe 15 cm.

628 **Zwei grosse Alpenkuhglocken.** Höhe ca. 35, Breite 26 cm.

629 **Fünf kleinere Glocken.** Diverse Grössen.

630 **Sechs kleinere Glocken.** Diverse Grössen.

631 **Eisen-Bekrönung** aus Arabesken und vergoldetem Laubwerk. Breite 33, Länge 212 cm.

632 **Blumenvase mit Bouquet** aus Eisen. XVIII. Jahrhundert. Höhe 27 cm.

633 **Blumenbouquet** aus Eisen, auf achteckiger, gewölbter Platte. Höhe 20 cm.

634 **Spottmaske** von Eisenblech wie solche früher zur Strafe getragen werden musste.

635 **Vorleg-Löffel und -Gabel** aus Eisen. Die Griffe endigen in Form von Bischofsstäben. Länge 44 cm.

636 **Ein Waffeleisen.** Auf der einen Seite desselben das bayerische, kurfürstliche Wappen mit der Inschrift: Maximilian Emanuel Kurfürst in Bayern. Auf der anderen Seite bürgerliches Wappen mit Inschrift und der Jahrzahl 1714. Länge 69 cm.

637 **Wachsstockscheere** aus Eisen. Höhe 17 cm.

638 **Wandarm,** zusammenlegbar, mit ornamentierter Stütze. Länge 56 cm.

639 **Runde, eiserne Sparbüchse** mit Bügelschloss und Henkel. Höhe 17 cm.

640 **Ein Paar gotische Kirchenschlüsseln** mit verschiedenen, durchbrochenen Bärten. Länge 31 cm.

641 **Alter Schlüsselhaken** aus Eisen. Auf der Schlussplatte vier Bronzeköpfchen.

642 **Einfaches, gotisches Truhenschloss** in kassettenartiger Form. Länge 31 cm.

643 **Thorschloss** in durchbrochener, ornamentierter Arbeit. Länge 60 cm.

644 **Truhenschloss** in viereckiger Form. Auf der Vorderseite Ritter St. Georg mit einer umlaufenden Bordüre in eingeschlagener Arbeit ersichtlich. Breite 26 cm.

645 **Diverse Eisen-Instrumente,** darunter zwei Vorhängeschlösser.

646 **Drei Stück Rehgeweihe** aus Gusseisen.

647 **Eine Partie** (30 Stück) diverser Fragmente aus Eisen Messing und eine Partie Schlüssel.

648 **Weihbrunnkessel** aus Zinn mit der Jahrzahl 1762. Die ornamental ausgeschweifte Wandplatte zeigt ein von Engelsköpfen und Blumen umrahmtes Herz.
Höhe 23, Breite 11 cm.

649 **Zwei Kaffeekannen** aus Zinn, mit gewundenen Einkerbungen und übersponnenen Henkeln. Höhe 22 und 24 cm.

650 **Zinngefäss** mit Ausgussrohr, das in einen Delphinkopf endigt. Länge 24 cm.

651 **Ein Paar Zinnleuchter** in Rokokomusterung getrieben. Höhe 20 cm.

652 **Ein Paar Zinnleuchter,** schraubenförmig gewunden, mit gebauchtem vasenförmigem Mittelstück. Höhe 17 und 19 cm.

653 **Gotischer Kelch** in Kupfer getrieben, mit mittlerem Knauf und vergoldeter Kuppa.
Höhe 19 cm.

654 **Fragment** eines gotischen Ciboriums, mit Spuren ursprünglicher Vergoldung.
Höhe 19 cm.

655 **Gotischer, getriebener Pokal** auf drei sitzenden Löwen ruhend, mit reich ornamentierter Bordüre. Das Stück ist innen und aussen reich in Feuer vergoldet.
Höhe 18 cm.

656 **Kupfernes Waschbecken** in Muschelform, mit dem Namen Jesu. Diam. 31 cm.

657 **Model** aus Kupfer in Form eines schlafenden Hundes.

658 **Messinggetriebenes Relief,** den Ritter St. Georg darstellend; auf Holzplatte.
Höhe 22 cm.

659 **Wandleuchter** aus getriebenem Messing, einen Genius darstellend. Höhe 35 cm.

660 **Ein Paar Messingleuchter** in Kandelaberform. Höhe 27 cm.

661 **Drei Handlaternen** aus Messing. In verschiedener Ausführung. Verschiedene Grössen.

662 **Zwei Opium-Pfeifen.** Länge 20 cm.

663 **Mandoline** als Broche aus Messing. Breite 6 cm.

664 **Vorleg-Löffel,** Messing, versilbert. Der Griff mit Rokokomuster rückseitig graviert.
Länge 35 cm.

665 **Plättchen** aus Messingblech mit einem Mönch, und zwei alte Bronzelöffel.
Länge 12, Breite 11 cm.

666 **Wappen** der gefürsteten Abtei Kempten in Blech getrieben. Das Wappen erhebt sich unter einem von einem Fürstenhut bekrönten Hermelinmantel.

667 **Ein Paar Stangenlaternen** von Blech in durchbrochener Arbeit. Höhe 160 und 239 cm.

668 **Backmodel** in Fischform aus Weissblech. Die Zeichnung durch eingekerbte Vertiefungen hervorgerufen. Diam. 17 cm.

669 **Russisches Kussaltärchen** aus dem Kloster Censthower, mit dem Ritter St. Georg in der Mitte. Höhe 6,5, Breite 8,5 cm.

670 **Kusstafel** aus vergoldeter Bronze. Das Mittelstück zeigt die Krönung Mariä. Höhe 18, Breite 6 cm.

671 **Weihwasserkessel** aus Bronze. Höhe 7,5, Diam. 9 cm.

672 **Indische Moscheelampe** in reich durchbrochener Arbeit, nebst vier dazu gehörigen Gläsern. Schönes, interessantes Stück. Höhe 70 cm.

673 **Indisches Räuchergefäss** in durchbrochener Arbeit, diverse Tiergestalten darstellend. Höhe 10, Diam 8 cm.

674 **Indischer Bronzekessel** in gravierter Arbeit. Höhe 16, Diam. 29 cm.

675 **Ein Paar indische Armspangen.**

676 **Orientalische Pfriemnadel** aus Bronze. Der Knauf mit perlartigen Nieten verziert. Länge 32 cm.

677 **Wellington.** Miniatur-Bronze-Büste. Höhe 5 cm.

678 **Minerva** eine Fahne haltend, in Bronze gegossen. Vergoldet. Höhe 7,5 cm.

679 **Geharnischter Ritter** aus vergoldeter Bronze. Höhe 10 cm.

680 **Vergoldete Bronzeplatte** mit graviertem Blattmuster. An der Kante sind elf Oesen angebracht.

681 **Kokosnuss-Pokal** in Kelchform mit Deckel, der wie der Fuss aus Bronze und versilbert ist. Höhe 25 cm.

682 **Römische Bronze-Glocke** in viereckig konischer Form. Höhe 7,5 cm.

683 **Vergoldete Gnadenkette** mit Steinen besetzt und St. Georg mit dem Drachen als Anhänger.

684 **Römischer Bronzering.** Auf demselben ein Doppelmonogramm mit Krone. XVIII. Jahrhundert.

685 **Zwei Medaillons** in Buch- und Herzform aus vergoldeter Bronze.

686 **Zwei Chatelaines** aus Stahl und Bronze. Defekt. Länge 12 cm.

687 **Wandleuchter** aus Bronze in gotischer Form. Die mittlere Partie mit Maasswerk. Ausgang des XV. Jahrhunderts.

688 **Kleiner Renaissance-Bronzeleuchter,** gedreht. Höhe 18 cm.

689 **Bronzeleuchter.** XVII. Jahrhundert. Höhe 17 cm.

690 **Bronze-Leuchter** mit durchbrochenem Fuss, einen Lanzknecht darstellend. Höhe 23 cm.

691 **Girandole aus Bronzeguss.** Nackte männliche Figur zwei Lichttüllen haltend. Der Fuss nach Art eines Dreifusses in antiker Manier von Amoretten flankiert. Höhe 40 cm.

692 **Kompass** älterer Konstruktion in Bronzegehäuse. Länge 18, Breite 9,5 cm.

693 **Flaschenzug** aus vergoldeter Bronze, beiderseitig graviert. Höhe 16 cm.

694 **Gabel** aus Bronzeguss mit reich ornamentiertem Schaft, geschmückt mit mythologischen Figuren. Länge 27 cm.

695 **Kleiderhänger** aus Bronze, einen Hirschkopf darstellend. Höhe 14 cm.

696 **Schlüsselhaken** aus vergoldeter Bronze. Die Platte, herzförmig, trägt drei reliefierte Amorettenköpfe.

697 **Zwei Emblème** eines fürstlichen Leibjägers, eines versilbert, das andere vergoldet.

698 **Zwei Fahnenspitzen** aus Bronze.

699 **Vier Stück Bronzefragmente,** darunter ein Miniatur-Pappenheimerdegen.

700 **Eine Partie roher Bronzefragmente.**

701 **Eine Partie Bronzefragmente**, meist Helmbestandteile.

702 **Eine Partie diverser Bronzefragmente.**

703 **Vierzehn Stück gepresste Bronzefragmente.**

704 **Dreissig verschiedene Bronzefragmente und Helmschilde.**

705 **Eine Partie Gewehr-Bronzebügel** und andere Bronze-Bestandteile.

Arbeiten in edlem Metalle.

706 **Gehäuse** eines russischen Madonnenbildes aus Silber. Höhe 6, Breite 5 cm.

707 **Vier silberne Rosenkranzanhänger,** darunter einer vergoldet.

708 **Malachitkreuz** in Silberfassung und ein kleines silbernes Büchschen.

709 **St. Leonhard,** Votivbild in Silber getrieben, nebst einer silbernen Miniatur-Madonnenkrone. Höhe des Reliefs 10, Breite 6,5 cm.

710 **Ein Paar Ordenskreuze** (griechischer Erlöserorden) in Silber mit einer Nadel, mit herzförmigem Onyx von einer Krone überragt. Die Umrahmung bilden geschliffene Markesytsteine.

711 **Silberner Anhänger** mit der Reliquie des hl. Sebastian auf der einen Seite; auf der anderen Seite das Ecce-homo in Wachsrelief.

712 **Miniaturpfeife** in Form eines Hornes mit Silberbeschläge. Oben der Name Jesu eingraviert.

713 **Silberner Deckelpokal** mit dem Wappen der Stadt München. Auf dem am oberen Rande sich befindlichen Bandschleifen in erhabener Schrift die Dedikation: »das Dienstpersonal des Magistrats der Stadt München 1841.« Auf dem mit Akanthuslaub verziertem Deckel ein Spruchband mit der reliefierten Inschrift: »Dem hochverehrten Herrn Bürgermeister Dr. Jacob Bauer.« Höhe 29, Diam. 10 cm.

714 **Schützenbecher,** teilweise versilbert und vergoldet. Auf dem Deckel erhebt sich der hl. Sebastian. Die obere Hälfte ist mit verschiedenen Darstellungen auf die Bereitung des Weines graviert, während der untere Teil plastische Rebenranken in reicher Vergoldung zeigt, in deren Mitte sich kleine Wappenschilder befinden.
Höhe 37, Diam. 7,5 cm.

715 **Tiroler Schützenbecher**, versilbert. Der Fuss in reichem Rankenwerk getrieben. Höhe 39, Diam. 12 cm.

716 **Konischer silberner Becher,** innen vergoldet. Die Fläche desselben dekoriert mit der Darstellung des Tellschusses. Auf einer erhöhten Platte ein Familienwappen, in dessen mittlerem Felde sich ein Stern befindet. Höhe 17, Diam. 10 cm.

717 **Grosses gotisches Ceremonienschwert** aus gediegenem Silber, reich mit Schmelz-Arbeit verziert. Die Scheide mit ornamentierten Silberbeschlägen in reichster Arbeit garniert. Hervorragend schönes Stück. Länge 136 cm.

718 **Silbernes Petschaft** mit Wappen. Originelles Stück.

719 **Türkisches Taschenmesser.** Die beiden Heftteile zeigen auf grün gebeiztem Elfenbein diverse Sterne und Mondphasen. Auf der Klinge alttürkische Schriftzeichen. Länge 21 cm.

720 **Goldene Spindeluhr** sog. Reiteruhr. Auf dem blau emailliertem Zifferblatt befindet sich eine männliche und weibliche Figur, die bei jedem Stundenschlag mit einem Hammer auf eine Glocke schlagen. Diam. 5,5 cm.

721 **Silberne, zweigehäusige Spindeluhr.** Diam. 6 cm.

722 **Ähnliche Uhr.** Diam. 7 cm.

723 **Eine silberne Florschnalle.** Höhe 7, Breite 17 cm.

724 **Chatelaine** aus Silber, mit drei Anhängern, einem Malachit, einer silbernen Traube und einer Münze auf Maximilian Joseph, König von Bayern.

725 **Bauernuhrkette** aus Silber, mit Charivari.

726 **Ähnliches Stück.**

727 **Bauernuhrkette** von Silber, mit einem Charivari, mit sieben Stücken.

728 **Bauernuhrkette** von Neusilber mit zwei Uhrschlüsseln.

729 **Vier Stück silberne Bauernringe.**

730 **Zwei Bauernringe** mit bunten Steinen.

731 **Zwei ähnliche Ringe.**

732 **Vier ähnliche Ringe.**

733 **Vier ähnliche Ringe.**

734 **Zwei Anhänger** aus Email, mit silberner Filigranumrahmung in ovaler und Kreuzform.

735 **Sechs verschiedene Anhänger** in Silberumrahmung, mit Malerei auf Elfenbein und Reliquien.

736 **Fünf ähnliche Anhänger** in Silberfassung von verschiedener Form.

737 **Gotisches, rundes Schraubbüchschen** mit vertieftem Fischblasenmaasswerk.

Münzen.

738 **Grosse Medaille** aus vergoldetem Silber, mit dem Bildnis des Herzogs August von Braunschweig. Rv.: das Wappen von Braunschweig und der Devise: Alles mit Bedacht 1675.

739 **Zwei vergoldete Ablassmünzen** mit dem Bildnis der hl. Walburga, dem Ölbrunnen zu Eichstädt und dem hl. Antonius von Padua.

740 **Sechsundvierzig bleierne Münzabgüsse.**

741 **Siebzehn Stück Münzabgüsse aus Bronze.**

742 **Dreiunddreissig Stück diverse Münzabgüsse** in Bronze und Blei, nebst einer Messingkette.

743 **Fünfzehn Stück Münzen,** darunter ein Schraubthaler, ein Thaler mit dem Porträt Kaiser Maximilians etc.

Uhren.

744 **Sonnenuhr** aus rotem Salzburger Marmor. Defekt. Höhe 30, Breite 25 cm.

745 **Zwei chinesische Uhren** in Holzgehäusen. Aus früherer Periode. Länge 39, Breite 5 cm.

746 **Eine Spindelrepetieruhr.** Diam. 7 cm.

747 **Eine Spindeluhr** mit zwei Gehäusen mit originellem Zifferblatt. Auf der Rückseite des Gehäuses eine Jagdszene auf Hornschale. Diam. 5,5 cm.

748 **Spindeluhr** mit schönem Zifferblatt, zweigehäusig. Diam. 6 cm.

749 **Weckeruhr** mit vergoldetem Zifferblatt. Diam. 6 cm.

750 **Eine Cylinderrepetieruhr.** Diam. 4,5 cm.

751 **Reiseuhr** aus vergoldeter Bronze mit einem Toilettespiegel. Höhe 13, Breite 9 cm.

752 **Reiseuhr** in rotem Lederetui mit schönem Federschlagwerk. Das Zifferblatt vergoldet. Höhe 13,5, Breite 13,5 cm.

753 **Alte Augsburgeruhr** mit Stundenwerk. Höhe 14, Breite 6 cm.

754 **Stockuhr** in schwarzem Kasten mit getriebenem Zifferblatt, mit Spielwerk und einer mechanischen Figur. Höhe 40, Breite 23 cm.

755 **Standuhr** aus Bronze sog. Turmuhr, aus einem Werk schlagend. Auf dem Giebel desselben eine kleine Figur. Höhe ohne schwarzem Holzsockel 48, Breite 24,5 cm

756 **Stockuhr** mit feuervergoldetem, steinbesetztem Bronzesockel. Höhe 26, Breite 21 cm.

757 **Stockuhr** mit zwei Zifferblättern und zwei Werken, von einem Engel gehalten. Höhe 38, Breite 15 cm.

758 **Stockuhr** auf einer Sänfte von zwei vollrund geschnitzten Holzfiguren, Griechen, getragen. Das Werk hat eine Gangdauer von 14 Tagen. Das Zifferblatt zeigt die Monatstage an. Höhe 28, Breite 23 cm.

759 **Spieluhr** mit schönem Bronze-Zifferblatt in einem Kasten aus Eichenholz. Schönes intaktes Stück. Höhe 256, Breite 42 cm.

760 **Grosse Spieluhr** in Kirschbaumholzkasten, diverse Stücke aus der Oper Freischütz spielend. Höhe 256, Breite 60 cm

761 **Altdeutsche Uhr** aus Eisen mit Glockenturm. Das Zifferblatt polychromiert. Originelles Stück. Höhe 42 cm.

762 **Uhr** mit eisernem Zifferblatt und Werk. Die Bekrönung der Uhr zeigt in bunter Malerei den Schmied von Kochel. Höhe 34, Breite 22 cm.

763 **Grosse Wanduhr** mit Spielwerk. (Schwarzwälderuhr). Ober dem Zifferblatt zwei Landsknechte ein Wappenschild haltend, in bunter Malerei.
Höhe 58, Breite 41, Tiefe 26 cm.

764 **Uhr** mit Spielwerk in einer kannelierten Säule mit Sockel, in dem sich das Spielwerk befindet. Französische Arbeit. Höhe 220, Breite 55, Tiefe 53 cm.

765 **Grosse Schwarzwälderuhr** mit Spielwerk in einem Kasten aus Eichenholz. Ober dem mit vergoldeten Arabesken verziertem Zifferblatt zeigt sich der alte Marienplatz von München, mit vier plastischen Miniaturfigürchen, Husaren, welche beim Spielen der Uhr verschiedene mechanische Bewegungen ausführen. Schönes intaktes Stück.
Höhe 280, Breite 55, Tiefe 37 cm.

766 **Schwarzwälder-Spieluhr** in einfachem Holzkasten. Der Abschluss des Zifferblattes stellt das Innere einer Almhütte vor. Höhe 250, Breite 68, Tiefe 38 cm.

767 **Primitive Uhr** mit Eisenwerk, einfach bemaltem Zifferblatt und grossem Pendel. Ohne Kasten. Höhe 36, Breite 17 cm.

Arbeiten in Elfenbein, Miniatüren.

768 **Miniatur-Tabernackel** aus Elfenbein, mit dem Bildnis der Madonna von Altötting.
Höhe 9 cm.

769 **Waidmann** in mittelalterlichem Kostüm mit Armbrust und Hund, vollrund in Elfenbein geschnitten, auf einem Sockel stehend, der aus einem Elephantenzahn hergestellt ist.
Höhe 12, Breite 8 cm.

770 **Ungar,** vollrund in Elfenbein geschnitzt. Höhe 6 cm.

771 **Die hl. Familie.** Auf Elfenbein. Höhe 12, Breite 8,5 cm.

772 **Madonna** in Brustbild, oval. Auf Kupfer. Höhe 6,5, Breite 4,5 cm.

773 **Christus** im Brustbild, Pendant zur vorigen Nummer. Auf Kupfer. Gleiche Grösse.

774 **Christus.** Brustbild. Auf Kupfer. Höhe 10, Breite 8 cm.

775 **Männliche Figur** in spanischer Tracht. Auf Kupfer. Höhe 9, Breite 7 cm.

776 **Männliches Portrait.** Auf Pappe. In bronziertem Bleirähmchen.
Höhe 10, Breite 8 cm.

Arbeiten in Glas.

777 **Spiegel,** bunt bemalt mit Christus am Kreuz. Ende XVIII. Jahrhundert.
Höhe 35, Breite 25 cm.

778 **Geschliffener Spiegel** in Holzrahmen mit vergoldeter Bekrönung, in deren Mitte eine Kartusche mit dem Namen Christi. Höhe 64, Breite 47 cm.

779 **Zwei Glasbilder** teils aus Schmetterlingsflügeln gebildet, teils bemalt, mit der Darstellung des hl. Martin, seinen Mantel mit dem Bettler teilend, und St. Georg, den Drachen tötend. In schwungvoller Umrahmung. In einfach ornamentiertem Rahmen. XVIII. Jahrhundert. Aus dem Kloster St. Benediktbeuern. Höhe 27, Breite 34 cm.

780 **Zwei altdeutsche runde Glasscheiben,** die eine stellt den Kampf des Erzengels Michaels mit dem Teufel, die andere St. Georg mit dem Drachen dar. Diam. 31 cm.

781 **Glasscheibe,** rund, mit dem bayerischen Rautenwappen. Diam. 31 cm.

782 **Grosses, ovales Glasfenster** mit flammendem Stern und Bordüre. Höhe 265, Breite 168 cm.

783 **Butzenscheiben-Fenster.** In der Mitte Wappen mit dem alten, deutschen Reichsadler. Höhe 98, Breite 50 cm.

784 **Fensterthürchen.** Die Scheiben in Form von Butzengläsern, der Rahmen mit Eisen beschlagen. Höhe 24, Breite 19 cm.

785 **Grosse Renaissance-Corridor-Laterne** aus grünem Glas mit Eisenmontierung. Höhe 55, Breite 23 cm.

786 **Zwei Stück Nachtlampen** aus rotem Glas mit Eisenmontierung.

787 **Masskrug** mit Zinndeckel; bemalt mit dem Portrait des Kurfürsten von Sachsen nebst der Jahrzahl 1635. Höhe 25, Diam. 10,5 cm.

788 **Altpersische Flasche** mit irisierendem Glasfluss. Höhe 26 cm.

Keramische Arbeiten.

789 **Türkisches Kaffeeservice** bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, sechs Tässchen und sechs Untersatzbecher, auf einer ovalen Platte. Das Ganze ist mit blauer Blumenmusterung und Gold bemalt.

790 **Vierzehn Stück Pfeifenköpfe** und sonstige Teile, teils bemalt, aus Porzellan und Thon.

791 **Kumpiger Steingutkrug** mit Deckel. Der Körper des Kruges in gepresster Schuppenmusterung und herzförmiger Verzierung. Auf dem Deckel in gravierter Arbeit Madonna mit Kind. Höhe 23 cm.

792 **Zwei zinnbeschlagene Steingutkrüge** mit blauer Bemalung. Höhe 17 cm.

793 **Kleiner, zinnbeschlagener Krug** mit Rosettenmuster auf blauem Grunde. Höhe 17 cm.

794 **Kleiner Apostelkrug** in bunter Bemalung en relief die Apostel darstellend; in der Mitte Madonna mit Kind. Am unteren Rande der Spruch: »Trink mich aus und schenk mich ein, dass du erfrischst das Herze dein.« Höhe 17, Diam. 9 cm.

795 **Weihbrunnkessel,** Töpfer-Arbeit. Höhe 19 cm.

796 **Altmexicanischer Thränenkrug** aus Thon; aus der Inkazeit. Höhe 15 cm.

797 **Altrömische Thon-Vase** in kumpiger Form. Höhe 16, Diam. 12 cm.

798 **Japanische Thongruppe,** polychromiert. Eine Frau mit roter Maske und sitzendem Knaben darstellend. Höhe 15,5 cm.

799 **Türkisches Kaffeeservice** bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose, sechs Tassen und fünf Untersatzbechern. Das Ganze ist aus Terra sigillata, mit Gold- und Silberbemalung. An den Rändern der Kanne und Zuckerdose alttürkische Schriftzeichen. Das Ganze steht auf einer runden Platte von gleicher Behandlung.

800 **Hausaltar** aus bunt bemalter, sog. Bauernmajolika. Das Ganze von hübschem, architektonischem Aufbau, mit das Mittelbild einschliessenden Säulen und zahlreichen Vasenaufsätzen. Gutes Stück aus der Spätzeit des XVIII. Jahrhunderts. Höhe 65, Breite 33 cm.

801 **Weihwassergefäss** aus Majolika, in primitivster Form. Höhe 22 cm.

802 **Weihbrunnkessel** aus Majolika, mit gewundenen Säulen. In der Mitte der gekreuzigte Heiland, umgeben mit Blumenrosetten und in eine Krone endigend. Auf der Schale J. Z. 1839. Höhe 33 cm.

803 **Ähnliches Stück** mit Madonnenbild im Mittelstück. Höhe 24 cm.

804 **Wandplatte eines Weihbrunnkessels** aus Majolika mit reicher, figürlicher Darstellung. Um 1700. Höhe 27,5, Breite 14 cm.

805 **Sieben Bauernschüsseln** mit verschiedener Bemalung und Ausführung. Diam. der grössten 43 cm.

806 **Sechs Modeln** aus Majolika in Krebsform.

807 **Majolikamodel** durch einen Fisch dargestellt.

808 **Tintenzeug** aus Majolika, weiss mit blau bemalt, eine Landschaft darstellend. Die Gefässe fehlen. Länge 22 cm.

809 **Majolika-Figürchen,** sitzend. Höhe 7 cm.

810 **Majolika-Krug** mit primitiver Bauernmalerei, Christus in der Gefangenschaft darstellend. Höhe 18 cm.

811 **Majolika-Fässchen,** grün glasiert. Höhe 18 cm.

812 **Majolika-Flasche** in Form eines Schuhes. Gelb und braun bemalt. Länge 20 cm.

813 **Vierfach abgeflachte Schraubenflasche** mit Zinngewinde. Auf den Seiten je ein Engelskopf. Höhe 23 cm.

814 **Indische Terrakottafigur,** einen sitzenden Fakir darstellend. Höhe 16 cm.

815 **Aschenbecher.** Landsknecht neben einem Schaff sitzend. Polychromiert. (Neu.) Höhe 23, Breite 20 cm.

816 **Vexirkrug** aus Terrakotta, einen geästeten Baum darstellend. Höhe 24 cm.

817 **Zwei indische Trommeln** aus Terrakotta mit Fell überspannt. Höhe 39 cm.

Arbeiten in Leder.

818 **Breiter, bosnischer Ledergürtel** mit primitiven Lederpressungen. Breite 19, Diam. 47 cm.

819 **Gürtel** in ähnlicher Ausführung. Breite 12, Diam. 54 cm.

820 **Ähnlicher Gürtel** aus früherer Zeit. Breite 14, Diam. 41 cm.

821 **Tiroler-Ledergurt** mit primitiver Pfauenfedernstickerei. Breite 15, Diam. 43 cm.

822 **Steiermärkischer Gürtel** mit Bleinägeln verziert. Breite 7, Länge 130 cm.

823 **Steiermärkischer Gürtel** auf grünem Fond mit ornamentierten Bleinägeln verziert. Länge 100 cm.

824 **Alter Schellenkranz** wie sie in früherer Zeit den Kühen auf der Alpenweide angelegt wurden. Mit farbiger Lederverzierung. Breite 15 cm.

825 **Halsgurt** für Alpenvieh. Breite 14, Diam. 30 cm.

826 **Zwei orientalische Damenschuhe** aus Leder, mit reicher Stickerei verziert. Die Spitzen nach rückwärts gebogen.

827 **Zwei Lederstiefel** nach polnischer Manier mit farbigem Leder aufgenäht. Länge 42 cm.

828 **Zwei Ledergamaschen** in ähnlicher Arbeit. Länge 36 cm.

829 **Ein Paar rote Lederschuhe,** gestickt. Höhe 28 cm.

830 **Etui für eine Schwegelpfeife** in Leder, ausgezackt. Länge 47 cm.

831 **Ein Stück semisches Leder** mit weisser Borte besetzt.

832 **Eine Partie** neuer und alter Lederfragmente.

833 **Acht Stück** gepresste Ledertapetenmuster. Verschiedene Grössen.

834 **Zwei Paar** neue Stuhlbezüge aus vergoldetem, gepresstem Leder. Ebenso.

835 **Fünf Stücke** gepresstes Leder mit verschiedenem Muster. Ebenso.

836 **Sechs Stück** Lederbezüge auf Goldgrund in Lasurfarben ausgeführt. Modern. Quadratseite 64 cm.

837 **Zwei Stück** in derselben Technik. Ebenso.

838 **Lederkasten** mit diversen Sporn- und Eisenteilen.

Textilarbeiten.

839 **Madonnen-Überwurf** aus roter Seide mit fein gestickter Bordüre. Länge 160 cm.

840 **Christuskind** auf rotem Sammtkissen mit echten Silberspitzen verziert. Länge 26, Breite 10 cm.

841 **Kelchdeckchen** aus geblümtem Seidenbrokat mit Goldspitzen umrahmt. Länge 55, Breite 50 cm.

842 **Zwei gestickte Kelchdeckchen.** Eines davon in Grün auf weissem Fond, das andere zeigt Blumenmuster auf weissem Fond. Quadratseite ca. 47 cm.

843 **Orientalischer Gebetteppich** in bunter Musterung. Breite 96, Länge 130 cm.

844 **Gemusterter, orientalischer Gebetteppich.** Breite 104, Länge 165 cm.

845 **Orientalischer Gebetteppich** in bunter Musterung. Echte Smyrna-Arbeit. Breite 128, Länge 240 cm.

846 **Orientalischer Gebetteppich** in bunter Musterung. Echte Smyrna-Arbeit. Breite 120, Länge 170 cm.

847 **Orientalischer Gebetteppich** in bunter Musterung. Echte Smyrna-Arbeit. Breite 118, Länge 178 cm.

848 **Echter Smyrna-Teppich.** Breite 134, Länge 277 cm.

849 **Altfranzösischer Gobelin** mit Figuren. Um 1500. Breite 177, Länge 237 cm.

850 **Weisse Tischdecke** mit Blumenmusterung in Applikationsarbeit. Bosnische oder albanische Arbeit. Breite 100, Länge 110 cm.

851 **Decke** von rotem Tuch mit Bordüre. Auf der einen Seite das Ortenburgische Wappen, auf der anderen einen weissen, bekrönten Löwen auf rotem Grunde zeigend.

852 **Ein Paar Paukendecken** (Applikationsarbeit). Auf vielorfarbigem Grunde der deutsche Reichsadler mit rotem Nymbus und bayerischem Rautenschild. Die Decken sind mit Goldgefräns und grünen Quasten verziert. Länge 130 cm.

853 **Freimaurer-Echarpe** aus weissem Moirée-Band. Diam. 78 cm.

854 **Indische echte Silber-Stickerei** auf rotem Peluche, in ovaler Form. Breite 35, Länge 48 cm.

855 **Gestreifter, altägyptischer Stoff.** (Hausindustrie.) Breite 85, Länge 130 cm.

856 **Weisser Moiréestreifen** mit echter Gold-Plattsticharbeit. Länge 82, Breite 23 cm.

857 **Eine Partie** geblumter Seidendamast-Flecke. Verschiedene Grössen.

858 **Drei Stücke weisser Seidendamast,** geblumt. Länge circa 80, Breite 50 cm.

859 **Grün- und rotschillernde Seidendamast-Wandtapete.** Breite 88, Länge 300 cm.

860 **Zwei Streifen** roter Sammt mit Blumenmusterung. Länge ca. 70 und 100, Breite 22 cm.

861 **Bordüre** aus gepresstem, rotem Leinen mit unechten silbernen Borten abgenäht. Breite 35, Länge 200 cm.

862 **Bordüre** mit Stickerei. Defekt. Länge 170 cm.

863 **Ein Stück Seidendamast,** bunt gemustert auf blauem Grunde. Breite 95, Länge 200 cm.

864 **Gelb und grünes Landsknechtswams** mit Aermeln. Länge 62 cm.

865 **Grünes Landsknechtswams** mit rot gebänderten Aermeln. Länge 100 cm.

866 **Ordenshabit** eines Franziskaners. Defekt. Länge 138 cm.

867 **Pagenkostüm,** bestehend aus Pumphose, Wams, Barett und Mantel, nach spanischem Schnitt mit reicher Rokokoverzierung.

868 **Theaterkostüm** (Lohengrin) bestehend aus einer Imitation von Kettengeflecht (Hose, Haube, zwei Aermeln, ein Paar Handschuhen und einem Wamsbesatz).

869 **Schlegelkappe** aus grünem Sammt, wie solche Schäffler und Wirte trugen.

870 **Tiroler Frauenstrohhut** mit rotem Band aus dem Sarnthal. Diam 45 cm.

871 **Grüner, grosser Frauenhut** aus Filz aus dem Pusterthal. Diam. 58 cm.

872 **Tiroler Filzhut.** Diam. 45 cm.

873 **Grüner Frauenfilzhut.** Diam. 46 cm.

874 **Tiroler Filzhut,** schwarz. Diam. 50 cm.

875 **Schwarzer Frauenhut** aus Oberinnthal.

876 **Neun Oberländer-Bäuerinnen-Hüte.**

877 **Zwölf Oberländer-Hüte.** Verschiedene Grössen.

878 **Sechs Stück Jachenauer Bauernhüte,** sog. Bandlhüte. Verschiedene Grössen.

879 **Dreieckiger, schwarzer Filzhut** eines Münchener Stadttrabanten. Anfang des XIX. Jahrhunderts.

880 **Kurbayerischer dreispitziger Jägerhut.**

881 **Hubertushut** von grünem Peluche, mit Laubkrone.

882 **Sechs türkische Fez.**

883 **Sechs türkische Fez.**

884 **Sechs griechische rote Hauben** mit blauen Quasten.

885 **Rot seidene, griechische Haube** mit blauer Quaste.

886 **Aus Spagat gestricktes, vergoldetes Haarnetz** mit aufgenähten roten Wollpuffen. In der Mitte weisse Perlen.

887 **Perlhaarnetz** mit roten Schnüren, weiss und blauen Glasperlen.

888 **Altes Militärmaass** mit der Jahrzahl 1790; bestehend aus einem aufgerollten, grünen Band, mit aufgedrucktem, goldenem Maass, womit früher bei Rekrutierung gemessen wurde.

889 **Zwei Straminbilder** mit farbigen Perlen, Landschaften darstellend.
Höhe 22, Breite 37 cm.

890 **Kleines Trauerwappen** von zwei Helmen bekrönt. Der Mittelschild geteilt.
Höhe 13,5, Breite 14,5 cm.

891 **Zwei Löwen** in Gold-Plattsticharbeit. Länge 45 cm.

892 **Goldborte.** Länge 52, Breite 5 cm.

893 **Rotseidene, gelb gemusterte Borten.** Länge 470 cm.

894 **Grosse Quaste** von unechtem Silbergespinnst. Länge 32 cm.

895 **Eine Partie** diverser, unechter Quasten, Fransen, Teile von Applikationsstickerei etc. Darunter eine Casula.

Verschiedenes.

896 **Altdeutscher Rosenkranz** aus Perlmutterperlen mit vier gotischen Anhängern, (in Silber gegossene Reliefs) darstellend Christus am Kreuz, St. Georg als Relief und vollrund und eine gotische Krone.

897 **Rosenkranz** mit silbergefasstem Malachitkreuz. Die Rosenkranzperlen sind ockerfarbig gebeizt.

898 **Kleiner Rosenkranz** von kleinen Korallenperlen mit verschiedenen Anhängern.

899 **Rosenkranz** aus Perlmutter, mit elf verschiedenen originellen Anhängern.

900 **Rosenkranz** mit eingelegtem Kreuz und elfenbeinernen Zwischenstücken, das Leiden Christi darstellend. (Klosterarbeit.) Länge 60 cm.

901 **Rosenkranz** mit Perlen aus Granatglas und St. Sebastian, als Anhänger.

902 **Allerseelen-Rosenkranz** mit einem silbernem Schyrenkreuz.

903 **Wallfahrtskette,** bestehend aus fünfundvierzig aneinander gereihten Landmünzen, wie sie früher geopfert wurden.

904 **Emailplättchen** mit dem Bildnis des dornengekrönten Christus. Höhe 4,5, Breite 3 cm.

905 **Zwei Email-Anhänger,** oval und herzförmig, mit verschiedenen, religiösen Darstellungen.

906 **Grotte** mit einer Heiligendarstellung, aus Sand und Muscheln gebildet. Auf Leinwand aufgeklebt. (Klosterarbeit.) Höhe 29, Breite 26 cm.

907 **Wettersegen** in rundem Rahmen, mit verschiedenen Amuletten und Medaillen. Aus dem Kloster St. Benediktbeuern. Diam. 25 cm.

908 **Zwei Votivbilder** aus rotem Wachs, einen adeligen Herrn und eine Dame darstellend. Höhe 50 cm

909 **Zwei Wachsbilder** in bemaltem Holzrahmen. (Klosterarbeit.) Höhe 25, Breite 17 cm.

910 **Wappen** in rotem Wachsguss ausgeführt, mit der Jahrzahl 1647 und der Inschrift: Johannes Chlipfenpacher. Diam. 24 cm.

911 **Kleiner Feldstecher** mit Perlmutter und vergoldeter Bronzemontierung. In Etui. Diam. 5 cm.

912 **Dose** aus Steinbockhorn, mit Silber beschlagen, von ovaler Form. Höhe 6,5, Breite 8,5 cm.

913 **Dose** aus Maché, mit fein gemaltem Bilde, mit König Ludwig I. und seinem Generalstab. Höhe 2, Breite 5,5, Länge 9 cm.

914 **Dosenplatte,** bemalt mit origineller Szene, Bierkrugduell zwischen dem Bürgermeister und dem Rechtsrat von Krähwinkel. Diam. 8 cm.

915 **Broche** aus vier Löwenkrallen. In der Mitte ein Adler in indischer Filigran-Arbeit. Apartes Stück. Quadratseite 6 cm.

916 **Chatelaine** aus alten vergoldeten Münzen. Länge 16 cm.

917 **Französisches Miniatur-Kartenspiel.** Breite 1, Länge 1,75 cm.

918 **Kaufbrief des Adam Stadler** aus dem Jahr 1623, auf Pergament mit anhängendem Kapsel.

919 **Wandtapete** (zwei Stück) mit zwei heraldischen Panthern in Gelb auf rotem Grunde bemalt. Länge 336, Breite 276 cm.

920 **Fünf Federbüsche** aus Straussenfedern, in diversen Farben.

921 **Zwei Mokkaschalen** mit Untertassen, aus Serpentin. Höhe der Tasse 4,5, Diam. der Tasse 6,5, Diam. der Untertasse 10 cm.

922 **Türkische Riesenpfeife.** Länge 118 cm.

923 **Tabakspfeife** mit schön geschnittenem Kopf. Auf dem silbernen Deckel ein geschnitzter Löwe. Länge 25 cm.

924 **Eine Holzsculptur und sechzehn verschiedene Pfeifen.**

925 **Eine Sammlung** (34 Stücke) altägyptischer Idole, Scarabäen etc. aus Bronze, Terrakotta etc., in einem Kästchen. Länge des Kästchens 111, Breite 44 cm.

926 **Eine ähnliche Kollektion** (34 Stücke), bestehend aus Bronzen, darunter eine schöne Osirisbronze, sonstigen Idolen, Grablampen aus Thon und Marmor und verschiedenen, anderen interessanten Stücken in ähnlichem Kästchen von gleicher Grösse.

927 **Zwei indische Sonnenschirme.** Schön ausgeführte Arbeit. Länge 118 und 170 cm.

928 **Fragment** eines indischen Handschildes, mit einem Kopffell überzogen. Länge 50 cm.

929 **Kopfbedeckung** eines Häuptlings, bestehend aus einem Scalp. Das Innere mit Flechtwerk ausgefüttert.

930 **Gegerbte Schlangenhaut.**

931 **Ausgestopfte Rieseneidechse** von der Insel Ceylon. Länge 56 cm.

932 **Liegender Leopard,** ausgestopft. Länge ca. 100 cm.

933 **Ausgestopfter Kugelfisch.** (Seefisch.) Länge 43 cm.

934 **Hirschgeweih,** Vierzehnender, auf einer Renaissancekartusche mit einem Hubertus-Christus. Höhe 84 cm.

935 **Hirschgeweih,** Abnormität mit ganzem Schädel.

936 **Zwei ägyptische Steinböcke,** echt auf Schale. (Kopf.)

937 **Zwei Kleiderhalter** aus Bronze, Miniatur-Hirschköpfe darstellend; ein eisengeschnittener Schiebladenknopf mit Mascaron und ein mit Gespinnst überzogener Holzknauf.

Arbeiten in Holz.

938 **Holzgruppe.** Die Verkündigung Mariæ. Polychromiert. Höhe 22, Breite 21 cm.

939 **Madonna mit Kind,** nach dem Altöttinger Gnadenbild aus frühester Zeit. Halbrund in Holz geschnitzt. Sehr interessantes Stück. Höhe 72 cm.

940 **Madonna mit Kind** (das Altöttinger Gnadenbild darstellend), halbrund geschnitzt, polychromiert und vergoldet. Um 1600. Höhe 33 cm.

941 **Madonna mit Kind,** auf Sockel. Polychromiert. Höhe 16,5 cm.

942 **Maria imaculata.** Halbrund geschnitzte Holzfigur. In alter Polychromierung auf gedrehtem Holzsockel. Höhe 34 cm

943 **Mater dolorosa,** vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 28 cm.

944 **Christuskind** mit Weltkugel und einem Mäntelchen bekleidet. Vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 68 cm.

945 **Ecce-homo** in Holz geschnitzt und polychromiert. Höhe 22 cm.

946 **Kreuzigungs-Gruppe** mit Johannes und Maria zu beiden Seiten des Kreuzes stehend. Polychromiert. Alte Berchtesgadener Bauern-Arbeit. Höhe 38 cm.

947 **Grosser Renaissance-Christus** auf Kreuz, holzgeschnitzt. Länge 218, Breite 122 cm.

948 **Christus am Kreuz.** Die Enden des Kreuzes von schöner aufgetragener Massa-Arbeit, jedoch defekt. Der Sockel in feiner Profilierung. Höhe 126, Breite 58 cm.

949 **Christus** mit grossem vergoldetem Bronzenymbus auf schwarzem Kreuz. Höhe 100, Breite 56,5 cm.

950 **Hubertus-Christus,** holzgeschnitzt mit vergoldetem Nymbus auf knorrigem Kreuz. Höhe 53 cm.

951 **Kruzifix.** Auf dem ornamentierten, eine Uhr mit selbst funktionierendem Schlagwerk tragenden Sockel sitzen drei vollrund geschnitzte Engel. Höhe 69 cm.

952 **Kruzifix,** in Holz geschnitzt. (Klosterarbeit.) Höhe 25 cm.

953 **Kruzifix,** in Holz geschnitzt. Mit vergoldetem Nymbus. Höhe 58 cm.

954 **Kruzifix** in Holz geschnitzt mit vergoldetem Sockel. Die Figur des Heilandes vergoldet. XVII. Jahrhundert. Höhe 66 cm.

955 **Holzkreuz,** beiderseitig mit dem Leiden Christi bemalt. Sog. Franziskanerkreuz. Höhe 30 cm.

956 **Franziskaner-Kreuz.** Beiderseitig bemalt. Länge 40 cm.

957 **Flügelaltärchen** aus Holz mit verschiedenen Reliquien. (Alte Klosterarbeit). Höhe 30,5, Breite 27 cm.

958 **Zwei Engel** vollrund in Holz geschnitzt und polychromiert. Höhe 8 und 12 cm.

959 **Vollrund geschnitzte Holzfigur,** die hl. Walburga in Ordenstracht. Polychromiert. Höhe 105 cm.

960 **Zwei vollrund geschnitzte Holzfiguren,** die hl. Barbara und die hl. Margaretha darstellend. Polychromiert. Höhe 63 cm.

961 **Holzrelief** mit der hl. Magdalena; polychromiert. Höhe 20 cm.

962 **Holzskulptur.** Der hl. Johannes von Nepomuk im Kerker. Polychromiert. Höhe 25 cm.

963 **Zwei vollrund geschnitzte Holzfiguren.** Der hl. Sebastian. Polychromiert. Höhe 34 cm.

964 **Der hl. Johannes.** Vollrund geschnitzte, polychromierte Holzfigur. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Höhe 42 cm.

965 **Halbrunde Holzfigur** den Ritter St. Georg darstellend, mit Fahne und Schwert. Höhe 73 cm.

966 **Holzfigur,** vollrund geschnitzt, einen Pilger mit Stab darstellend. Mit Spuren von ehemaliger Vergoldung. Höhe 28 cm.

967 **Vier vollrund geschnitzte Krippenfiguren,** bekleidet. Darunter ein Armbrustschütze mit Eisenhäubchen und Armbrust. Höhe 26 cm.

968 **Amorette mit Apfel.** Unvollendete, vollrund geschnitzte Figur. Höhe 19 cm.

969 **Putto,** in Holz geschnitzt, mit Spuren ehemaliger Bemalung. Defekt. Höhe 36 cm.

970 **Die Schneckenpost.** Miniatur-Männchen reitet auf einer Schnecke. Polychromiert. Höhe 10, Breite 12 cm.

971 **Sitzender Fakier** eine Wasserpfeife rauchend. Höhe 30 cm.

972 **Männliche Holzfigur,** vollrund geschnitzt mit cachiertem Stoff bekleidet. Höhe 25 cm.

973 **Weibliche Büste** (Modepuppe), polychromiert. Höhe 34 cm.

974 **Männlicher Kopf.** Vollrund in Holz geschnitzt. Polychromiert. Höhe 34 cm.

975 **Vollrund geschnitzte weibliche Holzfigur.** (Reliquienbehälter). Polychromiert. Defekt. Höhe 20 cm.

976 **Vollrund geschnitzte Holzfigur,** anatomischen männlichen Körper darstellend. (Torso.) Höhe 26 cm

977 **Männliche Gliederpuppe,** in Holz vollrund geschnitzt. Länge 47 cm.

978 **Gliederpuppe,** männlich. Höhe 71 cm.

979 **Uhrenfigur,** holzgeschnitzt und polychromiert, ein Bauernmädchen in Schwarzwälder-tracht darstellend. Höhe 25 cm.

980 **Holzgeschnitzter Uhrständer** mit Schäferpaar. Vergoldet und polychromiert. Höhe 32 cm.

981 **Eine Maske aus Holz** mit primitiver Bemalung. Alte Nürnberger Arbeit. Länge 22 cm.

982 **Holzskulptur-Fragment.** Hand, ein Kreuz umklammernd. Länge 24 cm.

983 **Holzfragment** eines altdeutschen Kopfes. Höhe 27 cm.

984 **Holzmodell** eines alten Wasser-Pumpwerkes. Höhe 42, Länge 38 cm.

985 **Modell eines Garn-Haspels.** Höhe 15, Breite 12 cm.

986 **Spinnrad** in gedrehter Arbeit, mit Rocken. Höhe 125 cm.

987 **Miniaturmodell einer Plette** (Schiff), wie solche auf dem Inn verkehren. Länge 48 cm.

988 **Modell einer Plette.** Länge 57, Breite 30 cm.

989 **Zwei japanische, reliefierte Bilder,** polychromiert. (Japanische Cachierarbeit.) Höhe 81, Breite 48 cm.

990 **Zwei Dambrettsteine** aus Holz mit gepressten figürlichen Darstellungen. Diam. 5 cm.

991 **Holzkapsel,** enthaltend kolorierte Miniatur-Manöverbilder der bayerischen Armee aus der Zeit König Ludwig I. aus der Nähe Nürnbergs. Diam. 5 cm.

992 **Ein Sycomorenbrett.** Interessantes Stück. Breite 9, Länge 58 cm.

993 **Glockenstuhl** aus Holz, mit Glocke. Höhe 55, Breite 49 cm.

994 **Vierarmiger Lüster,** zwei Landsknechte darstellend, die eine Kanone bedienen. Länge 60, Breite ca. 60 cm.

995 **Holzskulptur** einen Wandleuchter darstellend. Eine Hand hält einen gewundenen Säulenschaft in polychromer Behandlung. Ausgang des XV. Jahrhunderts. Länge 79 cm.

996 **Renaissance-Leuchter** aus Holz mit gedrehtem Schaft. Höhe 23 cm.

997 **Ein Paar holzgeschnitzte bronzierte Wandleuchter,** mit ornamentalem Laubwerk. Sogenannte Tölzerarbeit. Höhe 32 cm.

998 **Leuchter-Tragstange,** von einem Engel bekrönt. Länge 230 cm.

999 **Zwei reliefierte, vergoldete Kapitäls,** holzgeschnitzt. Höhe 38, Breite 45 cm.

1000 **Drei Stück Postamente,** holzgeschnitzt, gotische Säulenkapitäle darstellend. Höhe 50 und 30 cm.

1001 **Zwei orientalische Wandkonsolen** mit primitiver Perlmuttereinlage. Höhe 50 cm.

1002 **Neun geschnitzte Holz-Ornamente** in gotischer Form. (Eckstücke, neu.) Länge 34 cm.

1003 **Eine Partie Holzskulpturfragmente,** darunter sechs Amorettenköpfe.

1004 **Holzrelief** mit liegendem Drachen. Höhe 15, Breite 23 cm.

1005 **Holzrelief** mit Doppeladler. Höhe 54, Breite 54 cm.

1006 **Holzkartusche,** in alter Polychromierung mit dem Wappen der Stadt Mosburg. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Länge 66 cm.

1007 **Holzgeschnitzte, vergoldete Kartusche** mit Laubornament. XVIII. Jahrhundert. Länge 47 cm.

1008 **Kartusche** aus Eichenholz mit ornamentaler Umrahmung. Höhe 64, Breite 72 cm.

1009 **Zwei Holzkartuschen.** Höhe 30, Breite 44 cm.

1010 **Setzschild** mit dem Wappen der Freiberg, aus Holz mit Lederbezug. Höhe 94, Breite 56 cm.

1011 **Wappenschild** mit einem vergoldeten plastischen Löwen mit Hammer. Bekrönt wird das Schild von einem vollrund geschnitztem Ritterkopf mit Eisenhaube. Höhe 38 cm.

1012 **Sieben Stück diverse Wappenschilder.** Modern. Diverse Formen. Verschiedene Grössen.

1013 **Wappenschild** mit dem Wappen des Franz von Sickingen. Höhe 23 cm.

1014 **Ebenso** mit dem Wappen des Götz von Berlichingen.

1015 **Zwei grosse orientalische Spiegelrahmen** mit Aufsätzen in reicher Intarsienarbeit. Höhe 172, Breite 87 cm.

1016 **Geschnitztes Rokokorähmchen** mit Folienbild, Silhouette einer Dame. Höhe 26, Breite 19 cm.

1017 **Renaissance-Rähmchen,** schwarz gerippt mit Ecce-homobild. Höhe 24, Breite 18 cm.

1018 **Renaissance-Rähmchen,** bronziert, mit primitivem Kupferstich der Madonna im Herzogspital zu München. Höhe 21,5, Breite 16 cm.

1019 **Zwei holzgeschnitzte Rahmen** mit Eck- und Mittelstücken. Höhe 41, Breite 33 cm.

1020 **Einfaches, blau lasiertes Rähmchen** mit weisser Blumenverzierung. Höhe 20, Breite 15 cm.

1021 **Zwei geschnitzte Holzrähmchen** in reicher Ausführung mit Gemälden in niederländischer Manier. Sehr hübsche Stücke. Länge 32, Breite 27 cm.

1022 **Holzschnitzerei** mit Akanthusrankenwerk. (Vermutlich Seitenlisene eines Rahmens.) Länge 114, Breite 33 cm.

1023 **Stock** mit langer Spitze. Der Knauf dient zum Auflegen des Gewehres. Länge 117 cm.

1024 **Handtuchhalter** mit Eisenmontierung. Breite 75 cm.

1025 **Kleine Hausapotheke** mit zahlreichen Fächern und Eisenbeschläg. Quadratseite 17 cm.

1026 **St. Walburgis-Kästchen** in polychromer Behandlung. Höhe 4, Breite 6,5 cm.

1027 **Uhrkästchen** von braunem Holz mit feiner Bronze-Montierung. Napoleonisch. Höhe 16, Breite 12 cm.

1028 **Altes Wismuth-Kästchen** mit originellen Darstellungen in bunter Malerei. Defekt. Höhe 10, Breite 17,5, L nge 27 cm.

1029 **Ähnliches Kästchen** mit primitiver Malerei. Höhe 11, Breite 20, Länge 27 cm.

1030 **Kästchen** aus Holz mit zwei plastischen Verzierungen und den Buchstaben I. B. Höhe 5, Länge 10 cm.

1031 **Ein holzgeschnitztes, ovales Kästchen** (Kerbschnitt) enthaltend siebenundzwanzig diverse eiserne und bronzene Degenköpfe.

1032 **Wandkästchen** in altdeutscher Manier mit Eisenthür, welches in durchbrochener Arbeit Rosettenmuster zeigt. Höhe 76, Breite 47, Tiefe 25 cm.

1033 **Wandkästchen,** zweithürig, in altdeutscher Manier. Höhe 84, Breite 66, Tiefe 16 cm.

1034 **Holzkästchen,** grün und rot bemalt, mit Messing beschlagen. Das Innere mit rotem Stoff bezogen. Höhe 12, Breite 16 cm.

1035 **Miniatur Kommode-Kästchen** mit sechs kleinen Schiebladen, bemalt. Höhe 12, Breite 18 cm.

1036 **Wandkassette** eine Art Opferstock, aus Holz mit Eisen beschlagen. Höhe 23, Breite 17 cm.

1037 **Bauernkassette** in Truhenform, bunt bemalt. Höhe 10, Breite 15 cm.

1038 **Gotische Truhe** von Eichenholz mit Eisenbeschläge. Höhe 45, Länge 82, Breite 45 cm.

1039 **Renaissance-Truhe** aus Fichtenholz in primitiver Ausführung. Höhe 56, Länge 126, Breite 64 cm.

1040 **Renaissance-Tischchen** mit gedrehten Füssen. Höhe 74, Länge 92, Breite 57 cm.

1041 **Renaissance-Tisch** mit langer, neuer Fichtenholzplatte und gedrehten Füssen. Höhe 76, Länge 248, Breite 89 cm.

1042 **Renaissance-Tisch** mit gedrehten Füssen und einer Schieblade. Höhe 74, Länge 98, Breite 85 cm.

1043 **Ein Renaissance-Tisch** aus Fichtenholz. Höhe 77, Breite 65, Länge 74 cm.

1044 **Renaissance-Tisch** aus hartem Holz mit gedrehten Füssen, nach auswärts stehend. Die Platte an den Ecken abgerundet. Höhe 75, Quadratseite 91 cm.

1045 **Einfacher Bauerntisch** aus Fichtenholz. Höhe 83, Länge 136, Breite 123 cm.

1046 **Himmelbettlade** in Bauernmalerei. Höhe 200, Länge 191, Breite 139 cm.

1047 **Wiege** aus dem bayerischen Oberlande in Bauernmalerei bemalt, mit vollständigem Bett. Höhe 57, Breite 45, Länge 85 cm.

1048 **Nachttischchen** mit gedrehten Füssen. Höhe 86,5 Quadratseite 41 cm.

1049 **Renaissance-Lehnstuhl** mit Lederbezug. Höhe 97, Breite 58, Tiefe 47 cm.

1050 **Drei Renaissance-Sessel** mit rotem Tuchbezug. Höhe 107, Breite 45, Tiefe 42 cm.

1051 **Fünf Bauernstühle** mit gedrehten Füssen. Die Rückenlehne bildet ein Mascaron mit offenem Munde. Höhe 98, Quadratseite 41 cm.

1052 **Zwei Holzverzierungen.** Stuhlteile. Breite 11, Länge 42 cm.

1053 **Zweiundsiebzig Stück Fensterrahmen** mit Scheiben nach Art der runden Butzengläser gefasst. Verschiedene Grössen.

Oelgemälde.

Die Künstlernamen sind nach Angabe der bisherigen Besitzer beibehalten.

1054 **Altdeutsche Schule.** Zwei Altarflügel, die Beschneidung und die Geisselung Christi darstellend. Auf Holz. Höhe 132, Breite 78 cm.

1055 — Martyrium eines Heiligen. In der Mitte kniet der Heilige nach links, gegen den sein Urteil fällenden König gewandt, während die beiden Schergen mit Keulen auf ihn einschlagen. Gutes Bild. Höhe mit Rahmen 73, Breite 55 cm.

1056 **Altitalienische Schule.** Mariae Empfängnis. Mitte des XV. Jahrhunderts. Auf Holz. Höhe 162, Breite 107 cm.

1057 **Breughel Pieter,** nach ihm. Landschaft mit brennenden Häusern, vor welchen Kampfszenen. Auf Holz. In Rahmen. Höhe 21, Breite 30 cm.

1058 **Chodowiecky Daniel.** Junge Dame, mit beiden Händen auf eine geöffnete Schatulle zeigend, wendet sich zu einem Herrn, der entsetzt die Hände erhoben, ein Medaillon fallen lässt. Bez.: Chodowiecky 1750. Auf Leinwand. In geschnitztem, vergoldetem Rahmen. Höhe 40, Breite 29,5 cm.

1059 — Intérieur eines Zimmers mit junger Dame, die mit ihren Armen eine Ohnmächtige umfängt, zu deren Füssen ein geöffneter Brief liegt; von rechts naht ein Cavalier mit einem Stuhl. Auf Leinwand. In geschnitztem, vergoldetem Rahmen. Höhe 40, Breite 29,5 cm.

1060 **Cuyp A.** Reitknecht bei einem Schimmel und einem Rappen stehend. Bez.: A. Cuyp. Auf Holz. In vergoldetem Rahmen. Höhe 29,5, Breite 41 cm.

1061 **Gimbel T.** Zwei bewaldete Landschaften mit Hirten und Heerden im Vordergrunde. Bez.: T. Gimbel 1791. Auf Holz. In geschnitzten vergoldeten Rahmen. Höhe 27,5, Breite 37 cm.

1062 **Koppay S.** König Ludwig II. auf dem Paradebette. Bez.: S. Koppay München Hofkappelle 16—17./6. 86. Pastellgemälde. In Rahmen. Höhe 61, Breite 82 cm.

1063 **Langen.** St. Johannes in der Wüste am Ufer eines grossen Gewässers sitzend, hält in der Linken ein Kreuz, während er mit der Rechten gen Himmel deutet. Auf Leinwand. In vergoldetem Rahmen. Höhe 85,5, Breite 66 cm.

1064 **Meister W. W.** Ein französischer Turko und ein Legionär durch Dschungeln dringend. Bez.: W. W. . . . 862 (1862). Auf Leinwand. Höhe 56, Breite 47 cm.

1065 **Niederländische Schule.** Kegelpartie in einem Hofe, in welchem Männer in verschiedenen Gruppen sich befinden. Im Vordergrunde steht neben teils gefallenen Kegeln ein Mann, in der Rechten die Kugel und in der Linken eine Pfeife haltend. Auf Holz. In vergoldetem Rahmen. Höhe 33, Breite 41 cm.

1066 — Zwei Intérieurs mit rauchenden und trinkenden Bauern. Auf Holz. In vergoldeten Rahmen. Höhe 23,3, Breite 35 cm.

1067 — Zwei Genrestücke. Auf Holz. Höhe 24,5 und 27,5, Breite 19 und 20,5 cm.

1068 — Genrestück. Im Vordergrunde sitzender Bauer mit einer Schale, in welche er ein kleines Rohr gesteckt hat. Auf Holz. In vergoldetem Rahmen. Höhe 8,7, Breite 20 cm.

1069 — Landschaft. Im Vordergrunde drei hohe Bäume, unter welchen ein Hirte mit mehreren Rindern. Rechts fährt ein Bauer auf einem mit einem Pferde bespanntem, zweirädrigem Wagen. Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 29,5, Breite 37 cm.

1070 **Schalken Gottfried.** Porträt eines Gelehrten. Er sitzt in Halbfigur vor einem Globus und einem offenem Buche. In der Linken, die er auf den Globus stützt, hält er einen Zirkel. Auf Leinwand. In reich geschnitztem, vergoldetem Rahmen. Höhe 76, Breite 58 cm.

1071 **Teniers David,** der ältere. Im Vordergrunde einer Landschaft ein Haus, unter dessen Thüre steht eine Frau, die die Rechte bedächtig erhoben. Im Hofe putzt eine Magd einen Topf, während sie zu einem alten Manne sich wendet, der neben ihr stehend, einen Spaten hält. Bez.: T. Auf Holz. In geschnitztem, vergoldetem Rahmen. Höhe 35, Breite 43 cm.

1072 **Unbekannt.** Madonna. Hüftbild. Auf Holz. Höhe 24, Breite 18 cm.

1073 — Madonna mit Kind. Von guter Zeichnung. Auf Holz. Höhe 44, Breite 32 cm.

1074 — Die Kreuzigungsgruppe auf Golgatha in reicher figürlicher Komposition. Auf Holz. In vergoldetem Rahmen. Höhe 80, Breite 61 cm.

1075 — Christus am Kreuz von der hl. Maria, dem hl. Johannes und der hl. Magdalena beweint. Auf Leinwand. Höhe 147, Breite 107 cm.

1076 — Apotheose des hl. Johannes von Nepomuck. Skizze zu einem Altarbild. Auf Holz. Höhe 38, Breite 21 cm.

1077 — Skizze zu einem Altarbild. Die Verzückung des hl Augustin. Auf Holz. Höhe 33, Breite 21 cm.

1078 — Historische Darstellung. Auf Kupfer. Höhe 34, Breite 27,5 cm.

1079 — Schlachtenbild aus dem Türkenkrieg 1683. Oben in den Wolken Madonna mit Kind auf einem Zweigespann. In der Art des Rugendas. Auf Leinwand. Höhe 68, Breite 93 cm.

1080 — Gegenstück von gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

1081 — Zwei italienische Schlachtenbilder. Auf Leinwand. In vergoldeten Rahmen. Höhe 24, Breite 31,5 cm.

1082 — Zwei Männer in schwäbischer Tracht des XVII. Jahrhunderts, musizierend. Kostümlich interessantes Bild. Auf Leinwand. Höhe 72, Breite 63 cm.

1083 — Genrestück. Zwei Männer im Gespräche beisammen sitzend. Der eine hält einen Krug und ein gefülltes Glas, der andere eine Pfeife. Hinter ihnen eine dritte Person, vom Rücken gesehen. Auf Leinwand. Höhe 46, Breite 37 cm.

1084 — Bauernstück in Brouwers Manier. Höhe 43, Breite 36 cm.

1085 **Unbekannt.** Landschaft mit Bauernkirmes. In geschnitztem Holzrahmen. Auf Leinwand. Auf Holz. Höhe 23, Breite 29 cm.

1086 — Gebirgige Landschaft mit Fluss im Vordergrunde, auf welchem ein Boot mit drei Insassen. Links steht ein kleines Haus am Fusse einer Felsenwand. Auf Leinwand. In reich geschnitztem, vergoldetem Rahmen. Höhe 23,5, Breite 31,5 cm.

1087 — Zwei Bilder. Bannerträger vorstellend. Auf Kupfer. Höhe 23,8, Breite 31 cm.

1088 — Stillleben. Auf Holz. In schwarzem Rahmen. Höhe 19,5, Breite 33,5 cm.

1089 **Scheibenbild.** Ein Fuchs, der ein Huhn gestohlen, wird von einer Bauernfrau verfolgt. Auf Holz. Diam. ca. 58 cm.

1090 — Moses im Brustbild en face. Auf Leinwand. Höhe 64, Breite 47 cm.

1091 Zwei Porträts. Apostelköpfe darstellend. Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe mit Rahmen 51, Breite 44 cm.

1092 — Halbfigur eines Heiligen (St. Antonius), vor ihm ein Todenkopf. Auf Leinwand. Höhe 80, Breite 65 cm.

1093 — St. Hubertus mit Hirsch. Auf Leinwand. Höhe 91, Breite 75 cm.

1094 — Porträt eines geistlichen Herrn. (Jesuiten.) Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe mit Rahmen 48, Breite 39 cm.

1095 — Zwei Bilder. Geflügelhändlerin und Harlekin im Brustbilde. Auf Holz. Höhe 23, Breite 19 cm.

1096 — Porträt. Männliches Brustbild mit Halskrause nach rechts stehend. Auf Holz. In geschnitztem, vergoldetem Rahmen. Höhe 41,2, Breite 33 cm.

1097 — Männliches Bildnis. Pastell. 1782. Auf Pergament. Höhe 27, Breite 19 cm.

1098 — Männliches Porträt in Oval. Pastellmalerei. Auf Leinwand. Höhe 53, Breite 42 cm.

1099 — Porträt einer Rokokodame in geblumter und reich verzierter Toilette. Hüftbild. Auf Leinwand. Höhe 94, Breite 82 cm.

1100 — Porträt einer jungen Dame. Kniestück. Auf Leinwand. In Rahmen. Höhe mit Rahmen 45, Breite 36 cm.

1101 **Wagner E.** Venus im Vordergrunde einer Landschaft liegend, spricht zu Amor, der neben ihr steht. Bez.: Erw. Wagner. Auf Holz. Höhe 16, Breite 25 cm.

1102 **Wilhelm Diez p.** Das Verhör. Kupferstich. K. Jahncke rad. Höhe 91, Breite 72 cm.

ILap97-D2417